Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
der Lehrveranstaltungen zu
Feministischer Theorie und Genderstudies

Frauenforscherin

Wintersemester
2006/07
Mit finanzieller Unterstützung von:

Impressum
Medieninhaberin: Österreichische HochschülerInnenschaft an der Universität Wien, Spitalgasse 2–4, Hof 1, A–1090 Wien
Herausgeberin: Kollektiv Frauenreferat ÖH–Uni Wien
Redaktion: Maria Kux, Marlies Wilhelm
Gestaltung und Layout: Manuela Franz
Webseite: http://oeh.univie.ac.at/
Erscheinung: Wien, September 2006
Liebe Frauen,


Das Kollektiv Frauenreferat: Maria und Marlies.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Name</th>
<th>Page(s)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Abid Liselotte</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>Allhutter Doris</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>Amir-Babenko Svetlana</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>Annerl Charlotte</td>
<td>146</td>
</tr>
<tr>
<td>Bagretz Brigitte</td>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>Bath Corinna</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Bauer Isabella</td>
<td>140</td>
</tr>
<tr>
<td>Bauer Sabine</td>
<td>146</td>
</tr>
<tr>
<td>Bendl Regine</td>
<td>198,199</td>
</tr>
<tr>
<td>Bermond Monika</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>Bidwell-Steiner Marlen</td>
<td>79-81,84</td>
</tr>
<tr>
<td>Binder-Fritz Christine</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Birkle Carmen</td>
<td>117-120</td>
</tr>
<tr>
<td>Borchhardt Kyra</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Breckner Roswitha</td>
<td>182</td>
</tr>
<tr>
<td>Breiter Marianne</td>
<td>136,137</td>
</tr>
<tr>
<td>Brinek Gertrude</td>
<td>138</td>
</tr>
<tr>
<td>Burger-Ehrnhofner Karin</td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td>Casale Rita</td>
<td>138</td>
</tr>
<tr>
<td>Cyba Eva</td>
<td>182</td>
</tr>
<tr>
<td>Darnhofer Ika</td>
<td>69</td>
</tr>
<tr>
<td>Daschner Katharina</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>Dertnig Carola</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>Diemberger Hildegard</td>
<td>130</td>
</tr>
<tr>
<td>Durstberger Katharina</td>
<td>192</td>
</tr>
<tr>
<td>Ehrmann-Hämmerele Christa</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>Eichinger Julia</td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td>Elias Marion</td>
<td>64,65</td>
</tr>
<tr>
<td>Eitele Maria-Angelika</td>
<td>56,57</td>
</tr>
<tr>
<td>Fellner Astrid</td>
<td>121</td>
</tr>
<tr>
<td>Feratova-Loidolt Melanie</td>
<td>122</td>
</tr>
<tr>
<td>Fialka-Moser Veronika</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Fritz Birgit</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>Fritz-Szekeris Monika</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Gabriel Adelheid</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaudart Dorothea</td>
<td>176</td>
</tr>
<tr>
<td>Gehmacher Johanna</td>
<td>108,109</td>
</tr>
<tr>
<td>Geiger Brigitte</td>
<td>175</td>
</tr>
<tr>
<td>Getreuer-Kargl Ingrid</td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td>Gitzi Andrea</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>Goodman-Thu Eveline</td>
<td>146,147</td>
</tr>
<tr>
<td>Grau Ingeborg</td>
<td>113,114</td>
</tr>
<tr>
<td>Grubner Barbara</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>Gubitzer Luise</td>
<td>207</td>
</tr>
<tr>
<td>Gundacker Claudia</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Guth Doris</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>Haas Gerlinde</td>
<td>126</td>
</tr>
<tr>
<td>Habinger Gabriele</td>
<td>155</td>
</tr>
<tr>
<td>Hacker Hanna</td>
<td>178-181</td>
</tr>
<tr>
<td>Hackl Elsa</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>Hanappi-Egger Edeltraud</td>
<td>200-207</td>
</tr>
<tr>
<td>Hartnack Christiane</td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td>Hassauer Friederike</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>Hauer Gudrun</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>Hehenberger Susanne</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>Heindl Patricia</td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td>Heindl Patricia</td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td>Heisinger Andrea</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Herman Anett</td>
<td>202,203</td>
</tr>
<tr>
<td>Hnilica Sonja</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>Hopfauer Johanna</td>
<td>205</td>
</tr>
<tr>
<td>Hofmann Roswitha</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>Horn Sonja Johanna</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Howard Patricia</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>Hubschla Doris</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Ingrisch Doris</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>Jahnichen Gisa</td>
<td>126</td>
</tr>
<tr>
<td>Jana-Schwaetzek Karin</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>John Sara</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>John-Strouther Aruba Evelyn</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>Kafka Astrid</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Kern Lilli</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>Kimm Susanne</td>
<td>84</td>
</tr>
<tr>
<td>Klaar Helene</td>
<td>97</td>
</tr>
<tr>
<td>Knoll Bente</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>Kock Sabine</td>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>Köhne Julia</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>Koos Marianne</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>Köszegi Sabine</td>
<td>87</td>
</tr>
<tr>
<td>Kräpfl Almut</td>
<td>50,47</td>
</tr>
<tr>
<td>Krauss Cornelia</td>
<td>134</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreisky Hannelore Eva</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>Kurz Christine</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>Langenberg Birgit</td>
<td>79,80,121</td>
</tr>
<tr>
<td>Laqiéze-Waniek Eva</td>
<td>82,147</td>
</tr>
<tr>
<td>Leitner-Dzubas Katharina</td>
<td>56,57</td>
</tr>
<tr>
<td>Lissetskaja Helena</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td>List Eveline</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>Löffler Klara</td>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>Lummendinger Susanne</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>Maier Eva Maria</td>
<td>96</td>
</tr>
<tr>
<td>Malina Renate</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>Maral-Hanak Irmtat</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>Marosi Christine</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Mathé Nicole</td>
<td>97</td>
</tr>
<tr>
<td>Mauerer Gerlinde</td>
<td>183</td>
</tr>
<tr>
<td>Mendel Iris</td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>Mesner Maria</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>Loschklein Sushila</td>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>Michalitsch Galerie</td>
<td>86,88,207</td>
</tr>
<tr>
<td>Miklauksch Lydia</td>
<td>123</td>
</tr>
<tr>
<td>Miko Katharina</td>
<td>182,184</td>
</tr>
<tr>
<td>Müllner Alexander</td>
<td>123</td>
</tr>
<tr>
<td>Mirko Radoslava</td>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>Moosmüller Sylvie</td>
<td>131</td>
</tr>
<tr>
<td>Moser Susanne</td>
<td>150</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller Gin</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Müller Ruth</td>
<td>197</td>
</tr>
<tr>
<td>Müllner Ilse</td>
<td>92</td>
</tr>
<tr>
<td>Oberzaucher Elisabeth</td>
<td>196</td>
</tr>
<tr>
<td>Ossege Barbara</td>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td>Ostleitner Elena</td>
<td>77,78</td>
</tr>
<tr>
<td>Palucki Maciej</td>
<td>204</td>
</tr>
<tr>
<td>Perko Guadrun</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>Pesch Katrin</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>Pewny Katharina</td>
<td>140</td>
</tr>
<tr>
<td>Pollak Sabine</td>
<td>60,61</td>
</tr>
<tr>
<td>Preschl Claudia</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>Prunkathofer Petra</td>
<td>164</td>
</tr>
<tr>
<td>Rathmanner Theres</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Reichel Michaela</td>
<td>84</td>
</tr>
<tr>
<td>Rieder Anita</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>Rodet Marie</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>Rothmeier Christiane</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td>Sardarvar Karin</td>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td>Sauer Birgit</td>
<td>168,171</td>
</tr>
<tr>
<td>Schaffer Johanna</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td>Schaffer Nicole</td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>Schaffar Andrea</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>Schäffler Hilde</td>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>Scharmann Ingrid</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>Schnabel Christa</td>
<td>94</td>
</tr>
<tr>
<td>Schneider Gerda</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>Schneider Claudia</td>
<td>142</td>
</tr>
<tr>
<td>Schober Anna</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>Schëblwohl Birgit</td>
<td>206</td>
</tr>
<tr>
<td>Schönflug Karin</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>Schröder Renée</td>
<td>197</td>
</tr>
<tr>
<td>Schwarz Iskra</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>Schwarz Ingrid</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>Sengstbratl Gerda</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>Singer Anna Monika</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>Skala Katrina</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Stadler Helga</td>
<td>193,194</td>
</tr>
<tr>
<td>Stammers-Safar Maria-Angelka</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Stoller Silvia</td>
<td>152</td>
</tr>
<tr>
<td>Strametz-Juranek Jeanette</td>
<td>56,57</td>
</tr>
<tr>
<td>Strasser Sabine</td>
<td>155</td>
</tr>
<tr>
<td>Strutzmann Iris</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Sturm-Schnabl Katja</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>Synak Eva</td>
<td>96</td>
</tr>
<tr>
<td>Tazi-Preve Irene Mariam</td>
<td>166</td>
</tr>
<tr>
<td>Tertinegg Karin</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>Thun Felicitas</td>
<td>46,52</td>
</tr>
<tr>
<td>Trallori Lisbeth</td>
<td>170,185</td>
</tr>
<tr>
<td>Turner Agnes</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>Vida Irena</td>
<td>208</td>
</tr>
<tr>
<td>Voglmayr Irmitraud</td>
<td>72,174,185</td>
</tr>
<tr>
<td>Wagner Margarete</td>
<td>124</td>
</tr>
<tr>
<td>Wenzel Käthe</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>WernerGabriele</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>Wetschaknow Karin</td>
<td>131</td>
</tr>
<tr>
<td>Wiesinger-Russ Alexandra</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>Zhurzhenko Tatiana</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>Zimmermann Susan</td>
<td>186,188,190</td>
</tr>
<tr>
<td>Zuckerhut Patricia</td>
<td>156,158</td>
</tr>
<tr>
<td>Zulehner Christine</td>
<td>99</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Inhaltsverzeichnis

Editorial ................................................................. 3
Index LV-Leiterinnen .................................................. 4
Inhaltsverzeichnis ..................................................... 5
NEU: Magisterstudium Gender Studies .............................. 8
Referat Genderforschung .......................................... 12
keine_uni ............................................................ 14
Referat Frauenförderung und Gleichstellung ................. 15
Street harassment .................................................. 16
“Queer Reading in den Philologien” – Modelle und Anwendungen .............................................. 18
Referat für HomoBiTrans-Angelegenheiten ............... 20
ÖH-Frauenprojekte: Diplomarbeitscoaching und wiss. Schreibwerkstätten für Frauen ......................... 21
Kreative Schreibwerkstatt ......................................... 24
Frauen.Spielen.Fußball. .............................................. 25
Pro-Choice Kampagne .............................................. 26
Auf zum Schach Matt .................................................. 27
15 Jahre Frauenhetz – feministische Bildung, Kultur und Politik .......................................................... 28
ArchFem – Interdisziplinäres Archiv für feministische Dokumentation .............................................. 30
WEN DO – Feministische Selbstverteidigung .................. 32
Frauentanzfest – Tanzen mit dem Gefühl als würde niemand zusehen .............................................. 34
LILA – Plattform für generationsübergreifenden feministischen Diskurs ........................................... 36
Frauen-Adressen .......................................................... 37

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Akademie der Bildenden Künste Wien ............................. 42
Institut für bildende Kunst .............................................. 42
Institut für Kunst und Kulturwissenschaften .................. 44
Institut für das künstlerische Lehramt ............................ 54
Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst .......................................................... 55

Medizinische Universität Wien ...................................... 56
Stabstelle Gender Mainstreaming .................................. 56
Institut für Sozialmedizin .............................................. 58

Technische Universität Wien ........................................ 59
Außeninstitut ........................................................... 59
  Fakultät für Architektur und Raumplanung ................. 60
Institut für Architektur und Entwerfen .......................... 60
Institut für Kunst und Gestaltung ................................ 62
Institut für Anglistik und Amerikanistik ........................................117
Institut für Germanistik ..........................................................123
Institut für Indologie ...............................................................125
Institut für Japanologie ...........................................................125
Institut für Musikwissenschaft ..................................................126
Institut für Orientalistik .........................................................127
Institut für Romanistik ............................................................127
Institut für Slawistik ...............................................................128
Institut für Südasien-, Tibet- und Buddhismuskunde .....................130
Institut für Sprachwissenschaft .................................................131
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft .......................132
Institut für Volkskunde ...........................................................135

Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft ........................136
Institut für Bildungswissenschaft ..............................................136
Institut für Philosophie ...........................................................146

Fakultät für Sozialwissenschaften ..............................................155
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie .................................155
Institut für Politikwissenschaft ..................................................160
Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaft ...............174
Institut für Soziologie ............................................................176

Doktoratsstudium Human- und Sozialwissenschaften – Gender Kolleg .................................................................186

Fakultät für Physik ...............................................................192
Institut für theoretische Physik .................................................192

Fakultät für Geowissenschaften, Geographie und Astronomie ..........195
Institut für Geographie und Regionalforschung ............................195

Fakultät für Lebenswissenschaften ..........................................196
Studienprogrammling Biologie ...............................................196
Studienprogrammling Molekularbiologie ...................................197

Zentrum für Sportwissenschaft und Universitätssport ....................197

Wirtschaftsuniversität Wien .....................................................198

Department für Management ...............................................198
Gender and Diversity in Organizations .....................................198

Department für Sozialwissenschaften ....................................205
Institut für Soziologie und Empirische Sozialforschung ...............205

Department für Unternehmensrecht, Arbeits- und Sozialrecht .......206
Institut für Österreichisches und Europäisches Arbeitsrecht und Sozialrecht .................................................................206

Department für Volkswirtschaft ..............................................207
Institut für Institutionelle und Heterodoxe Ökonomie ....................207
Eine *Informationsveranstaltung* zu diesem neuen Studiengang findet am 11.10.06, um 18 Uhr, in der Aula, AAKH-Campus, Hof 1, 1090 Wien, statt!

Gender Studies gelten international als innovatives und lebhaftes Forschungsfeld, das in seiner Eigenständigkeit und Eigendynamik weitgehend anerkannt ist. Das widerspiegelt der zunehmende Institutionalisierungsgrad der Gender Studies, die sich mittlerweile weltweit in eigenen Programmen etablieren konnten. So lassen sich bereits Strategien für Erfolg und Scheitern derartiger Curricula benennen: Als vollwertiges Studienangebot müssen Gender Studies zwei Voraussetzungen erfüllen:


2. Andererseits muss das Theorien- und Methodenrepertoire der Gender Studies aber an eine Disziplin bzw. an ein fachspezifisches Methodenrepertoire rückgekoppelt werden, um dem jeweiligen Untersuchungsgegenstand gerecht zu werden und aktuelle Entwicklungen auch mitgestalten zu können. Gender Studies ohne Anbindung an wissenschaftliche Debatten in den Disziplinen werden zu einem Nischenprogramm.

Diese Spannungsbreite begründet die charakteristische Inter- und Transdisziplinarität der Gender Studies. Bislang wurde bei der Gestaltung entsprechender Curricula noch zu wenig Augenmerk auf die Umsetzung dieser dem Forschungsfeld immanenten Stärke gelegt. Denn Inter- und Transdisziplinarität sind mehr, als die Summe disziplinärer Annäherungen, sie verlangt nach Modellen einer anderen Wissenschaftskultur und Arbeitsweise.

Die Universität Wien mit ihrer langjährigen und fächerübergreifenden Tradition in der Frauen- und Geschlechterforschung bietet ideale Voraussetzungen, ein derartiges zukunftsweisendes Studium umzusetzen. Das inter- und transdisziplinäre Magisterstudium Gender Studies ist auch das erste Angebot dieser Art österreichweit!
Aufbau des Studiums

Studiendauer
4 Semester

Einstieg
Abschluss eines Bakkalaureatsstudiums oder eines zumindest gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen Universität oder Fachhochschule

Umfang
120 ECTS-Punkte (entspricht 30 ECTS-Punkten pro Semester). als modulares Curriculum konzipiert:

- 9 Module à 10 ECTS-Punkte: 90 ECTS
- Abschlussphase: 30 ECTS
- Gesamt: 120 ECTS

Abschluss
(unabhängig von der vorangegangenen Ausbildung)

Module

1. Eingangsmodul
Muss von Studierenden des Magisterstudiums Gender Studies verpflichtend als erstes Modul absolviert werden!

2. Kernmodule
   2.a. Theorien und Methoden der Gender Studies
   2.b. Focusmodul
   2.c. Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen
   2.d. Themenfelder der Gender Studies
   2.e. Reflexionsmodul
   2.f. Modul Praxisfeld

3. Individuelles Fachmodul
(optional können Teile des oder das ganze Modul 2.d. durch dieses ersetzt werden)
   3.a. Themenfelder der Gender Studies

4. Transfermodule
Für diese genehmigungspflichtigen Module muss am Ende des Eingangsmodul beim für die Studienangelegenheiten zuständigen Organ ein Ansuchen eingebracht werden.
   4.a. Modul Vertiefung Fachdisziplin I
   4.b. Modul Vertiefung Fachdisziplin II (baut auf 4.a. auf)

5. Abschlussphase
ECTS-Punkte (insgesamt 30): Aufbau:
   KO – SE DiplomandInnenseminar
   20 ECTS
   Magisterarbeit
   6 ECTS
   Kommissionelle Prüfung zum Thema der Magisterarbeit
Empfohlener Modulaufbau

a) Eingangsmodul  
b) 1 Modul Vertiefung Fachdisziplin  
c) 1 Modul Theorien und Methoden der Gender Studies  
d) 1 Modul Themenfelder der Gender Studies  
e) 1 Focusmodul  
f) 1 Modul Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen  
g) 1 Modul Vertiefung Fachdisziplin  
h) 1 Reflexionsmodul  
i) 1 Modul Praxisfeld

Qualifikationsprofil und Studienziele


Modulbeschreibung

1. Eingangsmodul

eine inter- u. transdisziplinäre Einführung; VO (2 ECTS, 2 Sst.) GR (3 ECTS, 2 Sst.) UE (5 ECTS, 2 Sst.)  
Das Eingangsmodul dient neben der Setzung eines verbindlichen Basiswissens im Bereich der Gender Studies vor allem der Entwicklung eines interdisziplinären Problembewusstseins und damit verbundener Arbeitsmethoden.

2. Vertiefung Fachdisziplin

Wahlpflichtfach nach Herkunftsdisziplin der Studierenden, genehmigungspflichtig durch das für Studienangelegenheiten zuständige Organ. VFd II baut auf VFd I auf. LV-Typen nach Vorgabe der anbietenden Einrichtung (je 10 ECTS). Dieses Modul fördert die disziplinäre Weiterentwicklung der Studierenden und ergibt sich aus deren fachlicher Schwerpunktsetzung. Es vermittelt die für wissenschaftliche Karriere im jeweiligen Fach (üblicherweise des Bakk.Studiums) grundlegenden Kompetenzen.
3. Theorien und Methoden der Gender Studies
VO (2 ECTS, 2 Sst.) VO (2 ECTS, 2 Sst.) SE (6 ECTS, 2 Sst.)

4. Themenfelder der Gender Studies
a oder b: geschlechterkritische Zugänge in der Fachdisziplin; VO/UE (4 ECTS, 2 Sst.) SE (6 ECTS, 2 Sst.)
Das Modul bietet eine Vertiefung in politische, medien, historische, ästhetische, technische, etc. Implikationen der Genderforschung. Die Studierenden lernen die Theorien und Methoden der Gender Studies auf unterschiedliche thematische Fragestellungen anzuwenden.

5. Focusmodul
Aktuelle Fragestellungen der Frauen- und Geschlechterforsch.; VO/UE (4 ECTS, 2 Sst.) SE (6 ECTS, 2 Sst.)
Dieses Modul ermöglicht die Bearbeitung eines Schwerpunktthemas. Unter Bedacht auf nationale und internationale Forschungsschwerpunkte bietet es eine Vertiefung in aktuelle Fragen, die überdies eine Anregung für weitere Projekte und die Abschlussarbeit darstellen.

6. Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen
VO/UE (4 ECTS, 2 Sst.) VO (2 ECTS, 2 Sst.) UE (4 ECTS, 2 Sst.)
Hier werden Kompetenzen vermittelt, die im wissenschaftlichen Feld ebenso von Nutzen sind wie am weiteren Arbeitsmarkt. Dies betrifft Kenntnisse aus Gender Mainstreaming, gendersensibler Didaktik und Rhetorik, gendersensibler Organisations- und Teamentwicklungsprozesse und gendersensibler Managementkompetenzen.

8. Reflexionsmodul
bezieht sich prinziell auf die Module Vertiefung Fachdisziplin; KO (4 ECTS, 2 Sst.) AG (6 ECTS, 2 Sst.)

9. Praxisfeld
Erste Erfahrungen in möglichen Berufsfeldern PR (6 ECTS) KO (4 ECTS, 2 Sst.)
Für jene, die auf eine wissenschaftliche Karriere fokussieren, wird das Angebot auf die Anleitung gendersensibler Forschungstätigkeit ausgerichtet. Für alle anderen besteht die Möglichkeit, ein außeruniversitäres genderorientiertes Praktikum (NGOs, Kommunen, ...) durch das für Studienangelegenheiten zuständige Organ genehmigungspflichtig antreiben zu lassen. Das jeweils aktuelle Lehrangebot ist im online–Vorlesungsverzeichnis der Universität Wien unter "Besondere Lehrangebote" – 0.02 Interdisziplinäre Studiengänge – 1. Magisterstudium Gender Studies abrufbar.

Für weitere Informationen:
REFERAT GENDERFORSCHUNG der Universität Wien
Spitalgasse 2, Universitätscampus Hof 1/Hof 7, 1090 Wien
T +43 (0)1 4277-184 51 F +43 (0)1 4277-184 59
uni-fem@univie.ac.at http://univie.ac.at/gender
Sprechstunden: Mi, Do 10:00 bis 12:00 Uhr und nach Vereinbarung
Referat Genderforschung

**Interfakultärer Studienschwerpunkt Gender Studies**

Neben dem neu konzipierten Magisterstudium Gender Studies bleibt im Rahmen der Freien Wahlfächer nach UG 93 weiterhin das Angebot des Interfakultären Studienschwerpunktes Gender Studies aufrecht:

Im Rahmen der freien Wahlfächer bietet der Studienschwerpunkt Gender Studies eine Struktur für eine sinnvolle Schwerpunktsetzung im Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung innerhalb des gesamten Lehrangebotes der Universität Wien. Der Studienschwerpunkt Gender Studies steht prinzipiell allen Studierenden offen, die Grundlage dafür bildet der Wahlfach-Anteil der jeweiligen Studienrichtung, der in kulturwissenschaftlichen und sozialwissenschaftlichen Fächern in der Regel 48 SWS umfasst.

Ansprechpartner bei der Anerkennung des Wahlfaches sind die jeweiligen Studienprogrammleitungen des inskribierten Faches.

Auch der interfakultäre Studienschwerpunkt Gender Studies ist als modulares Curriculum konzipiert:

0. **Basismodul (6 SWS):**
  Inter- und transdisziplinäre Einführung in die Gender Studies
  2 SWS Vorlesung
  2 SWS Übung
  2 SWS Ringvorlesung

1. **Grundlagenmodule (à 6 SWS):**
  A Feministische Theorien und Gender Theorien
  B Wissenschafts-, Sprachkritik und Methoden
  C Geschlechterverhältnisse: Soziale Wirklichkeiten

2. **Thematische Fachmodule (à 6 SWS):**
  A Repräsentation und Sprachsymbolik der Geschlechterkonstruktionen
  B Zeitliche und kulturelle Manifestationen von Gender und deren Wandelbarkeit
  C Politik, Staat, Recht und Geschlechterordnung
  D Interkulturalität, Religionen und Geschlecht
  E Ethik und Geschlecht
  F Frauen- und Geschlechterforschung in Naturwissenschaft, Technik und Medizin

Die den Modulen zugeordneten Lehrveranstaltungen sind im online-Vorlesungsverzeichnis der Universität Wien unter "Besondere Lehrangebote" – 0.03 Fächerübergreifende Studienangebote – 5. Studienmodul "Gender Studies" abrufbar.

Interessierte werden ersucht, sich zwecks Information und Erstellung einer Evidenzkartei mit dem Referat Genderforschung in Verbindung zu setzen:
E-mail: uni-fem@univie.ac.at
Tel: 01/4277/18452
Für eine abschließende Zertifizierung bzw. ein Diploma Supplement sind folgende alternative Kombinationen vorgesehen:

**24 SWS: Nebenfach**
Basismodul mit je 1 Grundlagen- und thematischem Fachmodul, 6 SWS frei wählbar

**36 SWS: Gewähltes Fach**
Basismodul mit 2 Grundlagen- und 1 thematischen Fachmodul, 12 SWS frei wählbar

**48 SWS: Kombinationsfach**
Basismodul mit 2 Grundlagen- und 2 thematischen Fachmodulen, 18 SWS frei wählbar

Das Referat Genderforschung organisiert und betreut nicht nur diese Studienangebote für Gender Studies, sondern widmet sich auch folgenden Aufgaben:

- Beratung und Betreuung von Studierenden im Rahmen individueller Orientierungsgespräche,
- Ausrichtung themenspezifische Veranstaltungen wie etwa dem Forum Gender Schriften, einem Graduierten – Jour Fixe,
- Serviceangebote durch eine tagesaktuell redigierte Homepage mit Infos zu Stipendien, Veranstaltungen, Lernbehelfe etc.
- Netzwerktätigkeit im In- und Ausland durch Partnerschaften und Kooperationen (z.B. Athena) und
- eine umfassende Zeitschriftenbibliothek im Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung.

Referat Genderforschung
der Universität Wien
Universitätscampus Hof 1/Hof 7
Spitalgasse 2, A–1090 Wien
Tel: +43/1/4277/18451
Fax: +43/1/4277/18459
Web: http://www.univie.ac.at/gender
KEINE_UNI - CONTINUES ...

***KEINE_UNI** sucht und erprobt alternative Formen der Aneignung und Vermittlung von Wissen in Abgrenzung zu hierarchischen, elitär-ristischen und patriarchalen Institutionen wie Universitäten und Schulen.

***KEINE_UNI** beschäftigt sich daher mit alternativen Bildungskonzepten in Praxis und Theorie.


***KEINE_UNI** versteht sich als offenes Experiment und freut sich auf Deine Ideen und Vorschläge für neue Projekte im Bereich des anti-hierarchischen Austausches und der Erweiterung von Fähigkeiten und Wissen. Offene Plenars finden alle zwei Wochen statt (Termine siehe Homepage), Kontakt via E-Mail: *keineuni@not.priv.at*

**Infos** **Programm** **Termine** **Kontakte unter**

www.keineuni.org
Feministische Online-Literaturrecherche
Für Studentinnen und Wissenschaftlerinnen der Universität Wien

Inhalte
Im Bereich Gender Studies erleichtert inzwischen eine Vielzahl im Internet verfügbarer bibliographischer Literaturdatenbanken die Arbeit – welche es gibt und wie sie richtig genutzt werden, möchte dieser Workshop vermitteln.

Es geht um Planung und Gestaltung der Literatursuche, um die Funktionsweise von Literaturdatenbanken und Suchmodalitäten im Allgemeinen sowie um das Erarbeiten und Ausprobieren von Recherchebeispielen.

Das Seminar ist eine Kooperation zwischen dem Referat Frauenförderung und Gleichstellung der Universität Wien (http://www.univie.ac.at/women) und der Bibliothek STICHWORT (http://www.stichwort.or.at/)

Termin
Freitag, 17. November, 13:00 bis 17:00 Uhr

Anmeldung
Referat Frauenförderung und Gleichstellung, Universität Wien
unter karin.riedl@univie.ac.at, Tel. 4277-18431
Anmeldeschluss: Donnerstag, 9. 11. 2006
Teilnehmerinnenanzahl: max. 12

Ort
Online Schulungs- und Beratungsges.mbh
Schottenring 33, 1010 Wien (Eingang: zw. Nr. 31 u. 33)

Workshopleiterin
Mag. Margit Hauser
Margit Hauser ist als Mitarbeiterin von STICHWORT seit vielen Jahren mit Nutzerinnenberatung und Rechercheanfragen befasst und leitet seit 1997 regelmäßig Einführungswerkshops in die feministische Internet-recherche.
Was bedeutet street harassment?

Projekt: Street Harassment – Geschlechtlich kodierte Machtstrukturen im öffentlichen Raum.


Es folgte eine Radiosendung auf Radio orange zu welcher wir eingeladen wurden, wo das Thema von uns erstmals öffentlich gemacht wurde. Die Präsentation eines einschlägigen Films ("Warzone" von Maggie Hadleigh-West) zum Thema folgte. Bei den verschiedenen Veranstaltungen konnten wir sehen, dass es sich in dieser Form für viele Menschen um ein gänzlich neues Thema handelt. Individuell ist natürlich bekannt, dass Pfiffe oder Sprüche, die Frauen auf den Straßen zuerufen werden, zum Alltag gehören, doch dass die Ablehnung dagegen nicht individuell ist, dass es durchaus Strukturen im Verhalten gibt, die zumindest erahnt werden können, ist vielen und vor allem auch Männern gänzlich neu. Das Projekt sieht sich also in einer feministischen Tradition mit Tabus zu brechen, das Private zu politisieren und Öffentlichkeit zu schaffen.

### Konferenz:

"Geschlechtlich kodierte Machtstrukturen im öffentlichen Raum"


Ort: Aula im Universitätscampus der Universität Wien, Spitalgasse 2–4, Hof 1; A-1090 WIEN

Vorhandene Texte thematisieren vor allem regional, öffentlichen Raum. Raumplanerische Aspekte standen in bisherigen Überlegungen meist im Vordergrund. Es ging dabei um strukturelle Verbesserungen in der Gestaltung des öffentlichen Raumes, was Frauen mehr Bewegungsfreiheit bringen sollte. Das kann selbstverständlich in keiner Weise ein ausreichendes Ziel sein. In dieser Auffassung wird Belästigung nicht mehr als Tat von (hauptsächlich) Männern thematisiert, das Problem nicht als Komplexes erfasst, was gleichzeitig auch dazu führt, dass die geplanten Gegenstrategien nicht funktionieren. Nur eine umfassende Analyse kann sinnvolle Handlungen ermöglichen.

Neben dieser Form der Annäherung, liegen bislang hauptsächlich Erfahrungsberichte von Frauen vor, die jedoch in Anbetracht einer fehlenden theoretischen Auseinandersetzung kaum umfassend analysiert und in einen Kontext gestellt werden können, der über einen individuellen Eindruck hinausgeht. Ziel einer umfangreichen feministischen Betrachtung ist es, die Strukturen die dazu beitragen, dass nahezu jede Frau Street Harassment zu ihren Alltag zählen muss, aufzudecken, ihnen auf die Spuren zu kommen und einen öffentlichen Diskurs zu starten. Einem Alltagsphänomen, das bei sehr vielen Frauen Unbehagen oder Angst hervorruft, sowie sie dazu bringt Vermeidungsmechanismen anzuwenden, wird auf dem Grund gegangen.

Queer Studies gehören in den USA und Kanada seit Anfang der 1990er Jahre zu den produktivsten Forschungsrichtungen. Gegenstand der Queer Theory ist die Analyse und Subversion gesellschaftlicher Diskurse, die die Heterosexualität zur Norm haben. Theoretikerinnen wie Judith Butler, Eve Kosofsky Sedgwick u. a. entwerfen im Widerstand gegen normative Identitätsmodelle prozessual-unabgeschlossene Entwürfe von Identität, versuchen also, Identität queer zu denken und in diesem Sinne identitätspolitisch zu handeln. Außerdem hinterfragen sie die Integrität des Körpers und stellen neue Denkmodelle zur Disposition, die die Fragmentierung und Dezentrierung des Körpers reflektieren.

Von 2. bis 5. November 2006 findet an der Universität Wien österreichweit erstmals eine wissenschaftliche Fachtagung zu "Queer Studies" statt. Mit dem Fokus auf "Queer Reading in den Philologien" sollen ein intensiver Austausch unter den TeilnehmerInnen und die Konzentration auf konkrete Lektüren gewährleistet werden. Queer Reading in Anwendung an literarischen Texten ist also ein Anliegen. Verschiedene Arbeitsformen (Forumtheater und Workshops) sowie eine Ausstellung direkt am Veranstaltungsort tragen darüber hinaus dazu bei, Queer Theory in den vielfältigen Dimensionen ihrer künstlerischen und politischen Bezüge ein Stück weit sichtbar werden zu lassen.

Die geplante Tagung ist in mehrfacher Hinsicht innovativ: Nicht nur findet erstmals eine wissenschaftliche Fachtagung zu "Queer Studies" statt, auch der Fokus auf "Queer Reading" stellt international eine Novität dar. Zudem wird nicht nur im Rahmenprogramm, sondern vor allem in Workshops die Zusammenarbeit mit KünstlerInnen umgesetzt.

Die Themen, mit denen sich KünstlerInnen und TheoretikerInnen in Bezug auf "queer" beschäftigen, haben wesentlich mit Fragen von Identität und Repräsentation zu tun. Charakteristisch für queere Kunst ist ein "Engagement mit Identität" – also eine intensive kritische Auseinandersetzung mit den Verfahren, vermittels derer Identitäten hergestellt und naturalisiert werden. Während der wissenschaftliche Diskurs meist ausschließlich mit der Analyse dieser Prozesse befasst ist, vermag es künstlerische Arbeit, über unterschiedliche Methoden diese Fragen ins Bild zu setzen, Wahrnehmungsmuster zu unterlaufen, Irritation hervorzurufen, Blick- und Denkroutinen der Heteronormativität zu subvertieren und auch Alternativen aufzuzeigen.

All diese Fragen sind Gegenstand der Tagung "Queer Reading". Die Möglichkeit Kunst und Wissenschaft gemeinsam nutzbar zu machen, ist der ideale Weg, um die je eigenen institutionellen und diskursiven Beschränkungen zu überwinden und neue Impulse für queere Theorien zu gewinnen. Die Ausstellung von Kunstwerken direkt am Veranstaltungsort bietet nicht nur die Gelegenheit, die aktuelle Produktion international renommierter sowie junger österreichischer KünstlerInnen zu präsentieren, sondern diese Arbeiten für die Auseinandersetzung mit dem Tagungsthema fruchtbar zu machen. Bilder, Videos, Texte umgeben die TeilnehmerInnen und werden Impuls für oder Beispiel in der gemeinsamen Diskussion.


Details wie Tagungsplan und Organisatorisches gibt's unter http://www.univie.ac.at/queer-studies/
Referat für HomoBiTrans-Angelegenheiten

Verortet ist das Referat für HomoBiTrans-Angelegenheiten an der ÖH Uni, finanziell und in seiner Besetzung ist es aber autonom. Im Sinne seiner Institutionalisierung dient es als Plattform für Projekte, die sich eine Hinterfragen heteronormativer Strukturen und Praktiken zum Ziel setzen.

Eine der wichtigsten Aufgaben ist die Sichtbarmachung von Lebensweisen, die keinem heteronormativen Muster folgen. Gegen ein Verstummen und Verschwinden im "closet" wird versucht die Schranken der Marginalisierung zu durchbrechen und den so genannten "sexuellen Randgruppen" aber auch Menschen, die ihr gender nicht an die Norm anpassen wollen oder können, einen Platz an der universitären Öffentlichkeit zu geben.

Das Referat unterstützt zu diesem Zweck auf der einen Seite, identitäts-politische Initiativen wie lesbischwule oder transgender Tutorien infrastrukturell, auf der anderen Seite, versucht es queere Kritik an traditionellen Identitätstypologien in inner- und außeruniversitäre Diskurse einzubringen und die darin involvierten Menschen aufzufordern, scheinbare Naturgegebenheiten als sprachlich verfasste und kulturell hergestellte Konstrukte anzuerkennen und den durch sie erzeugten Machtverhältnissen und Hierarchien entgegenzuwirken. Das patriarchale System der Zwangs-heterosexualität ist gewalttätig und schmerzhaft. Ziel der Arbeit im HomoBiTrans-Referat ist ein Um- und Mitdenken, weg von festgefahrenen Dichotomien, die von sich in Anspruch nehmen, bestimmen zu können, was trans, bi, homo, hetero, weiblich, männlich, hegemonial, marginalisiert sein kann und vor allem sein soll.


Nähere Infos unter:
http://www.oeh.univie.ac.at/referate/homobitrans.htm

ÖH Frauenprojekte: Diplomarbeitscoaching und wissenschaftliche Schreibwerkstätten für Frauen

Bildet Banden und wissenschaftliche Netzwerke!

Die Universität Wien darf sich rühmen, mehr als 50% ihrer Studierenden als "weiblich" bezeichnen zu dürfen. Sie brüstet sich mit einer steigenden Zahl an Professorinnen – von 0,001% auf 0,002% – und tut so als würde sie daran arbeiten, dass der Frauenanteil an den Sonnenplätzen der Universitätshierarchie steigt. Das ganze verkauft sich dann als "Frauenförderung". Kritik daran unmöglich – die Universität wäscht ihre Hände in Unschuld mit dem Argument des Geldmangels, die Regierung will hiezu so und so nichts mehr sagen – schließlich sind die Universitäten jetzt "autonom" und dementsprechend für sich selbst verantwortlich.

Das große Nichts der universitären Frauenförderung

Kontakt / weitere Infos:
http://www.fv-hus.at
hus@reflex.at

Nikola Staritz
*** Wissenschaftliche Schreibwerkstätten für Frauen ***

Leitung: Gudrun Perko


**Termine WS 2006/07**

(pro Person bitte nur zu einem der drei Termine anmelden!)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Schreibwerkstatt 1</th>
<th>Schreibwerkstatt 2</th>
<th>Schreibwerkstatt 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sa, 09. Dez. 11-17 Uhr und So, 10. Dez. 11-17 Uhr</td>
<td>Sa, 16. Dez. 11-17 Uhr und So, 17. Dez. 11-17 Uhr</td>
<td>Sa, 20. Jän. 11-17 Uhr und So, 21. Jän. 11-17 Uhr</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*** Diplomarbeitscoaching-Gruppen für Frauen ***

Leitung: Regina Trotz, Sabine Eybl, Heidi Niederkofer, Sabine Prokop.

2 Gruppen (pro Gruppe max. 16 Frauen):
1. "Anfang": Von den ersten Gedanken an die Diplomarbeit bis zu den Kriterien, die für "Fortgeschritten" formuliert sind.
2. "Fortgeschritten": Ab dem Zeitpunkt, wo das Thema feststeht, die Betreuer/in bereits angesprochen wurde, und die Literaturrecherche begonnen wurde.

**Termine WS 2006/07**

(es sind alle 6 Termine zu besuchen !!):

Anfängerinnen (jeweils 10h - 13h):
Fortgeschrittene (jeweils 10h - 13h):

ACHTUNG! bitte überlegt: Wenn ihr an dem Diplomandinnencoaching teilnehmen wollt, solltet ihr tatsächlich (schon) bereit sein (arbeits/prüfungs/einstellungs-)mässig tatsächlich ZEIT in die Diplomarbeit zu investieren. Wenn ihr ganz am Start seid und erst einmal vorführen wollt, oder einmal schauen wollt wie es so ist oder sein könnte beim Schreiben, dann ist es empfehlenswert, das Coaching erst einmal NICHT zu besuchen!

Ein Versuch aus der Misere


Let’s get connected

Einige Zeit liefen diese Projekte parallel zu den frauenspezifischen Angeboten der Uni Wien, heute aber zieht sich die Universität immer weiter aus ihrer Verantwortung; wissenschaftliche Frauenförderungsprojekte wurden eingespart. Zum Glück aber gibt es weiterhin einige, die emanzipative Frauenförderungsprojekte als zentralen Bestandteil ihrer politischen Praxis begreifen. Denn Frauen sind trotz aller Schönrederei im Wissenschaftsbetrieb unterrepräsentiert und deshalb gilt es wissenschaftliche Frauenetzwerke zu gründen. Die ÖH- Projekte "Diplomarbeitscoaching für Frauen" und die "Wissenschaftlichen Schreibwerkstätten" sollen hierbei helfen. Allerdings ist dies nicht genug- der ständig wachsende und mittlerweile enorme Andrang von Frauen, die an diesen Angeboten partizipieren wollen bestätigt die Notwendigkeit solcher Projekte und ist ein (wohl wieder ins Leere gehender) Appell an die Universität, ihre Verantwortung wahr zu nehmen- sowohl was Frauenförderung als auch was die (Un)Möglichkeiten des Studierens im Allgemeinen betrifft.

ÖH Frauenprojekte: Diplomarbeitscoaching und wissenschaftliche Schreibwerkstätten für Frauen

Kontakt / weitere Infos:
http://www.fv-hus.at
hus@reflex.at

Es gibt bereits wissenschaftliche Schreibwerkstätten für Frauen, die mehr als zu empfehlen sind. Diese Workshops zielen auf die Förderung von Frauen im Wissenschaftsbetrieb ab und unterstützen sie bei der Erlernen des Verfassens von wissenschaftlichen Texten. Unser Angebot richtet sich an Frauen, die sich für kreatives Schreiben interessieren, dass nicht notwendigerweise wissenschaftlich sein muss. Wer Interesse an beidem hat, der können die wissenschaftlichen Schreibwerkstätten für Frauen nur ans Herz gelegt werden. (siehe Beitrag zu "Bildet Banden und wissenschaftliche Netzwerke")

Genaue Daten können der Homepage des Frauenreferats der ÖH Uni Wien entnommen werden: http://www.oeh.univie.ac.at/referate/frauen.htm

Leiterin der kreativen Schreibwerkstatt ist Anni Bürkl. Journalistin, Lektorin und Betreuerin von AutorInnen

Wenn auch du immer schon Fußball spielen wolltest, und Lust hast einmal in der Woche gemeinsam zu kicken, dann schau doch einfach bei unserem Training vorbei! Es ist ganz egal, ob du schon mal gespielt hast, oder noch nie einen Ball vor den Füßen hattest – Hauptsache du hast Spaß am spielen!

Im Moment haben wir gerade unsere wohlverdiente Sommerpause, aber im September geht’s wieder los. Schick uns einfach ein Mail und wir geben dir Bescheid, wann unsere nächste Fußballtraining ist!

**Hobby–Frauenfußballteam SHOOTERS**
Training: ab Herbst jeden Mittwoch von 20:00 bis 21:30.
Wo? Beim ASK-ERLAA. 23., Meischlstrasse 26
gleich um’s Eck von der U6 Erlaerstrasse
Kontakt: erlaashooters@liab.at
Hintergründe


Selbstbestimmt Leben!

Es war im Winter letzten Jahres, als sich ein paar Frauen überlegt haben, doch mal regelmäßig gemeinsam Schach zu spielen und einen Frauen- schachklub zu gründen. Denn, Schachspielen, das macht Spaß – vor allem, wenn keine nervigen, kiebitzenden Männer daneben stehen und fragen 'warum hast denn das jetzt gemacht? Hast das nicht gesehen? Was soll denn das?'. Wir konnten und können auf diese vermeintliche Besserwisserei gern verzichten und beschlossen uns alle zwei Wochen montags Abend zu treffen, um uns in der Kunst des Matt-Setzen und Matt-Verhindern zu üben.

**Warum ein eigener Frauenschachklub?**


**Wer kann mitspielen?**

Auch wenn du z.B. von Damengambit, der Spanischen Eröffnung oder der Französischen Verteidigung keine Ahnung hast - mit dem Röntgenangriff ist das alles kein Problem! Wir sind der Meinung, dass Schachspielen am besten nach dem Prinzip learning by doing gelernt und erprobt werden kann. Daher freuen wir uns über Anfängerinnen, Fortgeschrittene und alle, die sich selber nicht so ganz einordnen können oder wollen.

Infos zu den weiteren Terminen wird es hoffentlich bald auf der noch zu gestaltenden Homepage geben (http://www.frauenschachklub.at) oder direkt im Schlupfwinkel (01/586 68 22).

Abschließend noch ein kleines Zitat (wenn auch von einem Mann): "Im Schachspiel offenbart sich durchaus, ob jemand Phantasie und Initiative hat oder nicht." (Christian Morgenstern) Phantasie und Initiative haben wir sicher genug!

<table>
<thead>
<tr>
<th>11.09.</th>
<th>25.09.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>09.10.</td>
<td>23.10.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Schlupfwinkel**

Am besten ist es also, am 11.9., 25.9., 9.10. oder 23.10. so ab 19 Uhr im Schlupfwinkel (Kleine Neugasse 10, 1040 Wien) vorbeizuschauen und einfach mitzuspielen.

Falls du ein eigenes Brett hast, kannst du das gerne mitbringen.


Jährlich wird ein thematischer Schwerpunkt gewählt, der sich als roter Faden durch die unterschiedlichen Formen von Veranstaltungen, wie etwa Diskussionsabende, Lesungen, Vorträge, Tausch- und Schenkbörsen etc. durchzieht.

Für Frauen hat Demokratie seit ihrer neuerlichen Glanzzeit beginnend mit der Französischen Revolution, eine ganz andere Bedeutung, als für Männer, an deren Seite sie jedoch am Beginn für das allgemeine – also nicht nur männliche – Wahlrecht gekämpft haben. Allerdings ist auch dies nur eine Form von Demokratie, durch welche Partizipation und tatsächliche Mitbestimmung möglich sein kann.


Das 15jährige Bestehen der Frauenhetz wird bei einem Fest mit Les Reines Prochaines in der Szene Wien gefeiert! Genauere Informationen über die Tagung, das Programm, die Anmeldeformalitäten und die Ankündigung zum Fest können der Homepage entnommen werden.

26. - 29.10.2006

Nachrichten aus Demokratien
Feministische Positionen und Auseinandersetzungen

28.10.  20:00

Fest – 15 Jahre Frauenhetz

Die Frauenhetz feiert im Rahmen der Tagung ihr 15-jähriges Bestehen mit einem Fest in der Szene Wien.

- Eröffnung
- Vorgruppe: Clara Luzia und Band
- Les Reines Prochaines - Fest der Organe
- DJ-Line: Queen Claudine (Quote), Shu Shu (Quote)
Schnittstelle zwischen Universität und der FrauenLesbenbewegung


Ort eines zeitgeschichtlichen Gedächtnisses


Archivierung

Das ArchFem sammelt vorwiegend Materialien (Dokumente, Flyer, Plakate, Fotos, Videos, Tonbandaufzeichnungen) aus der lokalen Frauen Lesbenbewegung in Tirol. Zusätzlich bietet das ArchFem ein breites Spektrum an (internationalen) feministischen wissenschaftlichen Zeitschriften sowie Frauenbewegungszeitschriften an. Es werden zudem interessante frauen-/genderspezifische und feministische Diplomarbeiten und Dissertationen sowie Lehrveranstaltungsunterlagen aufgenommen. Zusätzlich produziert das ArchFem Materialien, die für die Dokumentation
und Gedächtnis der lokalen Frauenbewegung


**Veranstaltungen**


**Ort der politischen Einmischung**

Das ArchFem verortet sich politisch im Rahmen der Autonomen FrauenLesbenbewegung und initiiert zum Teil in Kooperation mit anderen Frauenprojekten feministische (Widerstands-)Aktionen und feministische. Im Jahr 2006 organisierte das ArchFem im Rahmen einer Ausschreibung von TKI open 06 (Tiroler Kulturinitiativen) ein Kulturprojekt mit dem Titel "ausgetrickst und eingenommen. eine feministische raum-pflege in zwei arbeitsgängen". Mit dem Projekt "ausgetrickst und eingenommen" wurde der Versuch unternommen, geschlechtshierarchische Reglementierungen beim Zugang zur Öffentlichkeit und die Schwierigkeiten öffentlichen Raum feministisch zu besetzen, aufzuzeigen und gleichzeitig zu durchbrechen.

**Struktur**

Derzeit wird das ArchFem von sieben FrauenLesben getragen, die sich in wöchentlichen Teamsitzungen basisdemokratisch über Projekte und Veranstaltungen beraten und darüber entscheiden.
WEN DO – Feministische Selbstverteidigung

Weg der Frauen oder wieder lernen die Doppelaxt zu schwingen


Feministische Selbstverteidigung ist kein Sport, sie erfordert keine speziellen körperlichen Voraussetzungen. Die Inhalte und Analysen der feministischen Bewegung – über Sexismus und Patriarchat, Lesbophobie und Zwangsheterosexualität, über Behindertenfeindlichkeit, Altersfeindlichkeit, über Rassismus und Kolonialismus,

**Kursangebote**

Wir machen Grundkurse und Fortgeschrittenen-kurse
- für Mädchen (6–10 Jahre und 11–14 Jahre)
- für junge Frauen (15–18 Jahre)
- für Frauen (jeden Alters)

Wir geben eigene Grundkurse
- für Migrantinnen
  (wenn erwünscht oder notwendig mit Übersetzerin, denn wir geben die Kurse in deutscher Sprache)
- für Frauen und Mädchen mit Behinderungen und besonderen Fähigkeiten
  (wenn erwünscht oder notwendig mit Assistenz und Gebärdendolmetscherin)
- für Lesben
- für Mädchen und Frauen in Ausbildungs- und Arbeitsverhältnissen
- für Frauen ab 50 Jahren
- für Gruppen (Kolleginnen, Freundinnen, Nachbarinnen, politische Gruppen...)

Wir machen auch Trainings zu bestimmten Schwerpunkten, je nach Interesse und auf Anfrage (z.B. Sexismus und sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz, Lesbenseindlichkeit, Verteidigung als Frauengruppe, Schutz von Frauenräumen, Verteidigung gegen und mit Gegenständen u.a.m.).

Wir geben Kurse bevorzugt in Frauenräumen und machen daher regelmäßig Kurse im Frauen-zentrum (FZ). Das jeweilige Jahresprogramm mit unterschiedlichen Kursangeboten im FZ erscheint jeden Oktober. Wenn du die Termine wissen willst oder das WEN DO – Faltblatt (für Frauen Lesben Mädchen) zugeschickt bekommen möchtest, ruf im FZ an und hinterlass für WEN DO eine Nachricht auf der Anrufbeantworterin. Tel 408 50 57.

Wir geben auch Kurse in Mädchen- und Frauenprojekten, Volkshochschulen, sozialen Einrichtungen, Jugendzentren, im Projektunter-richt in Schulen, und Kurse die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren.


**Informationen**

Telefon- und Faxnummer: 01 / 408 50 57

Bei Nachrichten auf dem Anrufbeantworter rufen wir zurück oder schicken gewünschte Informationen zu

**Impressum**

Regionale Wen Do Gruppe Wien
c/o FZ – Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen–Zentrum
Währingerstraße 59/Stiege 6
1090 Wien
Wie alles begann


Was daraus wurde

Was uns zum Teil völlig überraschte waren die vielen negativen, sexistischen und rassistischen Reaktionen auf unsere Einladung zum Frauentanzfest. Foren wie zum Beispiel Indymedia wollten wir schon nach unserem zweiten Fest nicht mehr nutzen weil wir dort regelrechte Schlammschlachten auslösten. Aber auch unsere Besucherinnen brachten uns manchmal an den Rand der Verzweiflung (frau verlangt beim Eintritt nach einer Österreicherin, frau will keine Kopftücher, frau will ihre Feldforschung betreiben ohne überhaupt zu Feld zu gehen...). Doch mit vielen Frauen, die anfangs Angst hatten überhaupt einen Schritt über die Schwelle zu gehen, hatten wir später die Möglichkeit zu reden, zu essen, zu tanzen und wir konnten so feststellen das im Laufe der Zeit das Frauentanzfest ein weit größerer Beitrag gegen den proklamierten "Kampf der Kulturen" und gegen stereotype Zuschreibungen ist, als alle Dialogveranstaltungen, die wir kennen oder selbst auch organisiert haben. Da das Frauentanzfest ein niederschwelliges Angebot darstellt, können auch Frauen erreicht werden, zu denen wir als vorwiegend studentischer Verein wenig Zugang haben. Auch wenn Frauen in Gruppen kommen, bleiben sie nicht in "ihrer" Gruppe. Und da die unterschiedlichsten Frauen sich also hier kennenlernen und vernetzen leistet das Frauentanzfest einen erheblichen politischen Beitrag in Sachen Emanzipation und Antirassismus. Kurzum: Das Frauentanzfest hat sich als Ausgangspunkt für praktische Solidarität unter Frauen entpuppt.
Ach ja das sollte ich vielleicht auch noch erwähnen trotz "Frauentanzfest", "only for women", "Männern Zutritt nicht gestattet" etc... versteht bei jedem unserer Frauentanzfeste mindestens ein Mann nicht, dass wir NICHT für ihn Tanzen.

**Tanz öffnet Türen**

Wer tanzt, geht aus sich heraus. Wer tanzt drückt sich aus, lernt sich selbst und andere kennen. Tanz ist Kommunikation.


Am Frauentanzfest wird Musik aus allen Frauen Länder gespielt: Sowohl traditionell als auch populär–modern; Türkisch, Kurdisch, Indisch, Bosnisch, Tschetschenisch, Afrikanisch, Russisch, Südamerikanisch, Arabisch etc; von Rai über Salsa zu Hip Hop oder Def und Quawali; …

Die Djanes legen gerne und ehrenamtlich auf und die Gästinnen können auch ihre Lieblingsmusik mitnehmen. Mittlerweile umfasst die Musiksammlung der Frauen des Kulturvereins Kanafani über 300 CDs.


Unsere Hafla, so nennen arabische Leute Freudenfeste, in denen getanzt wird, zeichnet sich aus durch fröhliche und temperamentvolle Musik und eine ausgelassene Stimmung. Fast überall sind Männer bestim mend. Soziale Orte, in denen Frauen sich uneingeschränkt und ungehindert entfalten können sind rar. Gesellschaftliche Veranstaltungen in denen sich sowohl muslimische als auch nicht–muslimische Frauen wohlfühlen und einander kennenlernen können sind ganz besonders selten. Eine elementare Bedingung dafür ist die Abwesenheit der Männer und kein Alkohol.


**Nächstes Frauentanzfest am**

Beginn: 17 Uhr. Im Barada, Robert–Hammerling–Gasse 1, 1150 Wien.

Wegen der großen Anfrage nochmals ein Gratis–Halay–Workshop vor dem Fest. Halay nennt sich der türkisch/kurdische Volkstanz. Anmeldung für den Workshop bitte unter frauen@kanafani.at
LILA ist eine neue Zeitung!

LILA ist ein Redaktionskollektiv, in dem Frauen aus unterschiedlichen Kontexten mitarbeiten, denen eine feministische Sicht auf Gesellschaftsverhältnisse ein Anliegen ist. Die Redaktion ist für an Mitarbeit Interessierte immer offen! (Ort und Termine sind auf der homepage nach-lesbar)

LILA ist - personell wie inhaltlich - "generationenübergreifend" angelegt: uns interessiert die Frage, wie es um Räume und Möglichkeiten zur Vermittlung von feministischem Wissen, feministischen Inhalten und Handlungsoptionen zwischen Frauen unterschiedlichen Alters und unterschiedlichen sozialen Kontexten steht.

Verändern können wir nur, wenn wir "eine kulturelle und moralische Bildung des Selbst betreiben, aber nicht als individuellen Prozess der ‚Identitätsfindung‘ oder Selbstverwirklichung, sondern als Kollektiv in der selbstpotenzierenden Aneignung von Gesellschaft"

wer etwas benennt... verändert es, indem man es ans Licht der Öffentlichkeit zieht, wodurch es dann nicht länger mit Stillschweigen übergangen und ignoriert werden kann.

Lektüre...
ist gesteuertes Schaffen - hier berühren sich Ästhetik und Moral: Insofern ein Text an die Freiheit der Leserin appelliert, verlangt jede Schreibende die wechselfeitige Anerkennung der Freiheiten.

LILA stellt inhaltlich den Anspruch, differenzierte Analysen mit Allgemeinverständlichkeit zu verbinden - wir wollen Hintergründe und komplexe Zusammenhänge mit journalistischen Mitteln transportieren, in Form von Essays, Reportagen, Interviews, Berichte, Rezensionen, Portraits...

LILA erscheint erstmals im Oktober mit Beiträgen zu Literatur und Differenz(ierungen) und Lesben und Kunst und Ökonomie und Widerstand und Gender und Macht und Sexualität ...

LILA soll sich über Verkauf, Abos und ehrenamtliche Mitarbeit finanzieren lassen

LILA gibtis in den Buchhandlungen Frauenzimmer, Löwenherz, in Lokalen, auf der Uni, bei Veranstaltungen... und als ABO direkt nach Hause!

LILA’s Homepage: www.lila.co.nr

LILA Widerstand...ist das Geheimnis des Glücks.
Eine mit Sicherheit unvollständige Liste von interessanten und wichtigen Adressen für Frauen

Adressensammlung

Akademie der bildenden Künste Wien
1010 Wien, Schillerplatz 3

Medizinische Universität Wien
1090 Wien, Spitalgasse 23

Technische Universität Wien
1040 Wien, Karlsplatz 13

Universität für angewandte Kunst Wien
1010 Wien, Oskar Kokoschka–Platz 2

Universität für Bodenkultur
1180 Wien, Gregor Mendel Straße 33

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
1030 Wien, Anton–von–Webern–Platz 1

Universität Wien
1090 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 1

Wirtschaftsuniversität Wien
1090 Wien, Augasse 2-6,

____________________________

AEP–Arbeitskreis Emanzipation und Partnerschaft
Müllerstrasse 26
A–6020 Innsbruck
Tel.: 0512/58 36 98
Tél.: 0512/57 37 98
Fax: ++43/512/58 36 98
E–Mail: aep.frauenbibliothek@aon.at
E–Mail: aep.familienberatung@aon.at
Web: http://www.aep.at/rahmen.htm

Anschlüsse
das feministische Magazin
1030, Untere Weißgerberstr. 41
Telefon: 01/920 16 76
01/920 16 78,
Fax: 715 98 88,
E–Mail: redaktion@anschlaege.at
office@anschlaege.at
Web: http://www.anschlaege.at

Amnesty international Österreich
Netzwerk Frauenrechte (bisher AG–Frauen)
1150, Moeringgasse 10
Telefon: 01/78008–0
Fax: 01/78008–44
E–Mail: frauenrechte@amnesty.at
Web: http://www.amnesty.at/ag-frauen

AOF
Verein Autonome Österreichische Frauenhäuser
1050, Bacherplatz 10, Tür 4
Telefon: 01 / 544 08 20
Fax: 01 / 544 08 20
E–Mail: informationsstelle@aoef.at
Web: http://www.aoef.at

Ariadne
Österreichische Nationalbibliothek
1015, Josefsplatz 1
Telefon: 01 / 53410/487
01 / 53410/457
Fax: 01 / 53410/437 (an "Ariadne" adressieren!)
E–Mail: ariadne@onb.ac.at
Web: http://www.onb.ac.at/arieadne/index.htm
Frauen–Adressen

**AUF**  
Aktion unabhängiger Frauen  
Verein zur Förderung feministischer Projekte  
1010, Kleeblattgasse 7  
Telefon: 01 / 533 91 64  
Fax: 01 / 533 91 64  
E–Mail: auf@auf-einefrauenzeitschrift.at  
Web: http://auf-einefrauenzeitschrift.at/  

**Buchhandlung Frauenzimmer**  
1070, Zieglergasse 28  
Telefon: 01 / 522 48 92  
Fax: 01 / 522 63 20  
E–Mail: buchhandlung@frauenzimmer.at  
Web: http://www.frauenzimmer.at  

**CeiberWeiber**  
Mountain Unlimited.  
Verein für gesellschaftliche Entwicklung und internationale Zusammenarbeit  
1010, Spiegelgasse 8, Tür 5  
Telefon: 01 / 512 65 90  
Fax: 01 / 512 60 89  
E–Mail: redaktion@ceiberweiber.at  
Web: http://www.ceiberweiber.at  

**EIEU**  
Verein zur Erarbeitung feministischer Erziehungs- und Unterrichtsmodelle  
1030, Untere Weißgerberstr. 41  
Telefon: 01 / 966 28 24  
Telefon: 01 / 966 28 30  
Fax: 01 / 715 98 88  
E–Mail: verein@efeu.or.at  
Web: http://www.efeu.or.at/  

**Feministische Forschungsgemeinschaft**  
zu Philosophie und Politik  
1050, Stöbergasse 14/6, Tür 1  
Telefon: 0676 / 748 70 03  
E–Mail: gudrun.perko@univie.ac.at  

**Verein FIBEL**  
Frauen Initiative Bikulturelle  
Ehen u. Lebensgemeinschaften  
1020, Heinestraße 43  
Telefon: 01 / 21 27 664  
Fax: 01 / 21 27 664  
E–Mail: fibel@verein-fibel.at  
Web: http://www.verein-fibel.at  

**fiber**  
werkstoff für feminismus und popkultur  
1070, Kirchengasse 10  
Mailbox No. 234  
E–Mail: kontakt@fibrig.net  
Web: http://www.fibrig.net/  

**Verein Frauen beraten Frauen**  
Institut für frauenspezifische Sozialforschung  
1060, Lehársgasse 9/2/17  
1010, Seitenstettengasse 5/7  
Tel: 01 / 587 67 50  
Fax: 01 / 586 28 30  
E–Mail: verein@frauenberatenfrauen.at  
Web: http://www.frauenberatenfrauen.at/  

**Frauencafe**  
Verein zur Förderung von Frauenkultur  
1080, Lange Gasse 11  
E–Mail: office@frauencafe.com  
Web: http://www.frauencafe.com/  

**Frauengesundheitszentrum TROTULA**  
1090, Widerhofergasse 2  
Telefon: +43 (0) 1 / 319 45 74  
Fax: +43 (0) 1 / 319 45 74  
E–Mail: judith.trotula@aon.at  

**Frauenhetz**  
feministische Bildung, Kultur und Politik  
1030, Untere Weißgerberstraße 41  
Telefon: 01 / 715 98 88  
E–Mail: office@frauenhetz.at  
Web: http://www.frauenhetz.at/
Frauen–Lesben–Mädchen–Zentrum
Verein Kommunikationszentren für Frauen, Lesben, Mädchen
1090, Währinger Straße 59
Telefon/Fax: 01 / 408 50 57

Frauensolidarität
1090, Berggasse 7
Telefon: 01 / 317 40 20–0
Fax: 01 / 317 40 20–355
E–Mail: office@frauensolidaritaet.org
Web: http://www.frauensolidaritaet.org

frauenweb.at
Internet von Frauen für Frauen
E–Mail: admina@frauenweb.at
Web: http://frauenweb.at

FZ–Bar
Währinger Straße 59/6,
1090, (Eingang Prechtlgasse)
Telefon: 01 / 402 87 54
(Anrufbeantworterin wird abgehört ;-))
E–Mail: fz-bar@wolfsmutter.com
Web: http://fz-bar.wolfsmutter.com/

Gynmed
Ambulatorium für Schwangerschaftsabbruch und Familienplanung
1150, Mariahilfergürtel 37
Telefon: 0699 / 178 178 00
daus dem Ausland: 0043 / 699 / 178 178 00
E–Mail: info@gynmed.at
Web: http://www.gynmed.at/

HOSI Wien
1020, Novaragasse 40
Telefon: 01 / 216 66 04
E–Mail: office@hosiwien.at
Web: http://www.hosiwien.at

Institut Frauensache
Institut für frauenspez. Psychotherapie, Supervision, Coaching und Weiterbildung
1150, Reindorfgasse 29/1, Tür 7–8
Telefon: 01 / 895 84 40
0699 / 194 52 624
Fax: 01 / 895 84 40
E–Mail: office@frauensache.at
Web: http://www.frauensache.at

Verein Koryphäe
Medium für feministische Naturwissenschaft und Technik
1050, Laurenzgasse 5/2
Fax: 01/913 69 12
E–Mail: info@koryphaee.at
Web: http://koryphaee.at/

LEFÖ
1050, Kettenbrückengasse 15, Tür 4
Telefon: 01 / 581 18 81
Fax: 01 / 581 18 82
E–Mail: office@lefoe.at
Web: http://www.lefoe.at/

MAIZ
Autonomes Integrationszentrum von & für Migrantinnen
4020 Linz, Hofgasse 11,
Tel. 0732 / 77 60 70
E–Mail: maiz@servus.at
Web: http://www.maiz.at

MILENA Verlag
Verein zur Förderung von Literatur und Wissenschaft von Frauen
1080, Lange Gasse 51, Tür 10
Telefon: 01 / 402 59 90
Telefon: 0699 / 121 03 551
Fax: 01 / 408 88 58
E–Mail: frauenverlag@milena-verlag.at
Web: http://www.milena-verlag.at
Frauen–Adressen

**Ninlil**
Verein gegen sexueller Gewalt an Frauen mit Lernschwierigkeiten oder Mehrfachbehinderung
Untere Weißgerberstr. 41
(Rollstuhllift)
Telefon: 01/714 39 39
Fax: 01/715 98 88
E–Mail: office@ninlil.at
Web: http://www.service4u.at/ninlil/

**ÖGB**
Österreichischer Gewerkschaftsbund
Frauenabteilung
1010, Hohenstaufengasse 10
Telefon: 01/53 444–258
Fax: 01/53 444–549
E–Mail: frauen@oegb.or.at
Web: http://www.oegb.at/frauen

**Orient Express**
Beratungs-, Bildungs- und Kulturinitiative für Frauen
1020, Hillerstraße 6, Tür 3–5
Telefon: 01 / 728 97 25
Fax: 01 / 728 97 25 – 13
E–Mail: office@orientexpress-wien.com
Web: http://www.orientexpress-wien.com/

**Peregrina**
Bildungs-, Beratungs- und Therapizentrum für Immigrantinnen
1090, Währinger Straße 59
Telefon: 01 / 408 33 52
01 / 408 61 19
Fax: 01 / 408 04 16
E–Mail: information@peregrina.at
Web: http://www.peregrina.at

**Pro:Woman – Sexualmedizin und Schwangerenhilfe am Fleischmarkt**
1010, Fleischmarkt 26
Telefon: 01 / 512 96 31
Telefax: 01 / 513 17 91
E–Mail: ambulatorium@asfleischmarkt.at
Web: http://www.asfleischmarkt.at/

**Resis.danse**
FrauenTanzClub
1020, Novaragasse 40
E–Mail: tanzclub@resisdanse.at
Web: http://www.resisdanse.at

**Schwarze Frauen Community**
1090, Währinger Straße 59/5/1
Tel: 01 / 408 71 21
Außenstelle:
1150, Sechshauserstraße 48/2 OG
Tel: 01 / 96 60 425
E–Mail: office@schwarzefrauen.net
Web: http://www.schwarzefrauen.net/

**STICHWORT**
Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung.
Bibliothek Dokumentation Multimedia.
(Verein Frauenforschung und weiblicher Lebenszusammenhang)
1150, Diefenbachgasse 38, Tür 1
Telefon: 01 / 812 98 86
Fax: 01 / 812 98 86
E–Mail: office@stichwort.or.at
Web: http://www.stichwort.or.at

**UFO–Uni Frauen Ort**
1090, Berggasse 5/24
Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
der Lehrveranstaltungen zu
Feministischer Theorie und Genderstudies

Frauenforscherin

Wintersemester
2006/07

Bildende – MedUni – TU – Angewandte
Boku – Musik – Uni Wien – WU
Inhalt
Ziel ist es am Ende des Semesters einen Abend oder Tag, eine Nacht oder ganze Woche mit den TeilnehmerInnen zu "performen", je nach dem, was die Gruppe erarbeiten wird...

Die Vorlesung mit Übung richtet sich vor allem an Studierende, die sich bereits in ihrer eigenen künstlerischen Arbeit mit Performance beschäftigen oder dies konkret vorhaben.

Anmeldung
Anmeldung ist für interne Studierende im "Akademie online" erforderlich und zusätzlich unter: k.daschner@akbild.ac.at möglich.
Begrenzte TeilnehmerInnenzahl: 12

Anforderungen
Aktive Teilnahme (Referat) und Erarbeitung einer eigenen Performance

Termine
Dienstag, 15.00 -18.00 Uhr; Beginn: 10. 10. 2006,
2. Termin: 24. 10. 2006
Raum 116, Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien
Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01/58816-114) stufenlos erreichbar.

Kontakt
k.daschner@akbild.ac.at
"Boys don`t cry" – Transgender Warriors im Kampf um die eigene "Geschlechtlichkeit"

Dr.in phil. Gin Müller

Inhalt

In der Lehrveranstaltung werden Texte und Filme besprochen, aktive Mitarbeit ist Voraussetzung, Kurzreferate zu einzelnen Themen sind erwünscht.

Termine
Blockveranstaltung (Dezember und Jänner); Ort und nähere Termine sind am Institut für bildende Kunst unter der Tel. 01/58816-411 zu erfragen. Anmeldung für interne Studierende im "Akademie online" erforderlich.
Literatur/Filme/Materialien

- Odila Triebel, Staatsgespenster – Fiktionen des Politischen bei E.T.A. Hoffmann, Böhlau, 2002
- E.T.A. Hoffmann, Der Magnetiseur
- Anne Braude, Radical Spirits – Spiritualism and Women's Right in Nineteenth-Century America, Bloomington, 1989
- Helen Sword, Ghostwriting Modernism, Ithaca, 2002
- Renée L. Bergland, "The National Uncanny – Indian Ghost and American Subjects", Hanover, 2000
- Sigmund Freund, Das Unheimliche
- Terry Castle, The Apparitional Lesbian, New York, 1993
- Terry Castle, The Female Thermoteter Eigtheen–Century Culture and the Invention of the Uncanny
- The Uninvited/Ein unheimlicher Gast, Lewis Allen, 1944
- Rebecca, Alfred Hitchcock, 1940
- The Innocents/Schloss des Schreckens, Jack Clayton, 1961
- Jacques Derrida, Marx’ Gespenster, Frankfurt am Main, 1995
- New Ghost Entertainment Entitled, Zeitschrift zur gleichnamigen Ausstellung, Hg.: Katrin Pesch, Vancouver 2006

Anmeldung
unter "Akademie online"; Nachricht an katrinpesch@gmx.net
Inhalt

Ziel

Teilnahmeverausschreibung / Zeugnis
Referat / Text / Projektarbeit. Aktive, kontinuierliche Mitarbeit und Lektüre der Auswahlliteratur sind als Grundlage für eine produktive gemeinsame Erarbeitung des Themas zu verstehen.

Kontakt
f.thun@akbild.ac.at
Infos: Dunja Reithner, Sekretariat f. Kunst und Kulturwissenschaften, Tel. 01/58816 -194
Anmeldung für interne Studierende im "Akademie online" erforderlich.
Inhalt
Vertiefend zur Vorlesung werden vor Originalen aus den Sammlungen und der großen Ausstellung "Aufgeklärte Bürgerlich" der Österreichischen Galerie Belvedere Referate nach künstlerischer und wissenschaftlicher Recherche präsentiert und wenn möglich mit der eigenen Arbeit verbunden.

Anmeldung
Anmeldung ist für interne Studierende im "Akademie online" erforderlich.

Termine
Donnerstag 15.15 – 16.45
Beginn: 5. 10. 2006

Oberes Belvedere oder Raum M20,
Akademie der bildenden Künste Wien,
Schillerplatz 3, 1010 Wien
Ethnisierung von Lifestyle in populären Bildwelten

Ass.Prof.in Dr.in Doris Guth

Inhalt


Methode
Unterstützt von repräsentationskritischen Theorieansätzen der Gender Studies und Postcolonial Studies sollen Studierende in Gruppenarbeit Teilbereiche der zeitgenössischen Wechselwirkung von Ethno- und Gender-Bildern analysieren und im Verlauf des Seminars adäquate Darstellungsformen der Forschungsergebnisse erarbeiten, die vom klassischen Muster einer wissenschaftlichen Schreibarbeit abweichen können.
**Anmeldung**
Anmeldung ist für interne Studierende im "Akademie online" erforderlich.

**Termine**
Mittwoch, 15.00 - 18.00,
Vorbesprechung: 11. 10. 2006, Uhrzeit wird noch bekannt gegeben.

Raum M 13, Akademie der bildenden Künste Wien,
Schillerplatz 3, 1010 Wien

Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01/58816-114) stufenlos erreichbar.

**Kontakt**
Information: Dunja Reithner, Sekretariat f. Kunst- und Kulturwissenschaften, Tel. 01/ 58816-194
Ziel und Inhalt

Prüfungsmodalitäten
Mündliche Prüfung am Ende des Semesters

Anmeldung
Anmeldung ist für interne Studierende im "Akademie online" erforderlich.

Termine
Donnerstag 12:00 - 13:30, Beginn: 5. 10. 2006

Raum M20,
Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien

Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier (01/58816-114) stufenlos erreichbar.
Literatur
Literatur wird wie immer im Semesterapparat in der Freihandbibliothek aufgestellt sein.

Leseempfehlung
• Ernst H. Gombrich, Geschichte der Kunst, London 1998
• Arthur Schopenhauer, Ges. Werke, Suhrkamp 1985
• Gertrude Stein, What are Masterpieces and Why Are There So Few Of Them? Dt. Was sind Meisterwerke, Zürich 1962
• Honoré de Balzac, Das unbekannte Meisterwerk, Meistererzählungen, Zürich 1982
• Thomas W. Gaeh tengens und Uwe Fleckner (Hg.), Historienmalerei, Berlin 1996
• Werner Busch (Hg.), Landschaftsmalerei, Berlin 1997
• Lorenz Eitner, An Outline of 19th Century European Painting, New York 1992
Inhalt

Diese Überlegungen sollen als Anregung und Grundlage dienen, den Objektbegriff aus kulturgeschichtlicher und theoretischer Perspektive zu untersuchen, sowie seine Handlungsräume unter dem Parameter des Objektes als Extension des eigenen Selbst zu analysieren. Mitgedacht wird die Funktionalität des Objektes und sein Entstehungsprozess zu performativen Werkkonzepten zeitgenössischer Kunst mittels des Begriffspaares "Gestus und Objekt".

Gemeinsam behandelte Schwerpunkte: Wie kommt das Ding in die Kunst? Untersuchungen zum Objekt im Raum und dem Raum als Objekt.


Ziel
der Lehrveranstaltung ist die Erarbeitung, Reflexion und Diskussion von Denkmodellen zeitgenössische Kunstproduktion über die Vielfalt von kulturellen Effekten zu verstehen. Die "Objektwelten" sollen aus genderspezifischer, kulturgeschichtlicher und theoretischer Perspektive dargestellt und diskutiert werden. Unter dem Parameter des Objektes als
Extension des Selbst werden Handlungsräume untersucht, begleitet von
der Frage wie sich in der Performativität symbolische und materielle
Aspekte sowie Formen kultureller Praxis miteinander verschränken.

**Literatur**

Literaturliste liegt zu Beginn des Semesters auf.

**Teilnahmevoraussetzung / Zeugnis**

Aktive, kontinuierliche Mitarbeit und Lektüre der Auswahlliteratur sind
als Grundlage für eine produktive gemeinsame Erarbeitung des Themas
to verstehen.

**Anmeldung**

Anmeldung ist für interne Studierende im "Akademie online" erforder-
lieh.

**Termine**

Donnerstag, 10.00 - 11.30 Uhr
Raum M20,
Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz 3, 1010 Wien

Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen nach Anruf beim Portier
(01/58816-114) stufenlos erreichbar.

**Kontakt**

f.thun@akbild.ac.at
Information: Dunja Reithner,
Sekretariat f. Kunst- und Kulturwissenschaften, Tel. 01/ 58816-194
Institut für künstlerisches Lehramt

Outside the teaching machine?
Realitäten, Aufbrüche und Strategien zu antirassistischen Pädagogiken

Mag.a Araba Evelyn Johnston-Arthur

Inhalt
"The classroom, with all its limitations, remains a location of possibility."
bell hooks


Anforderungen
Fortlaufende Mitarbeit und Bereitschaft für intensive inhaltliche Auseinandersetzung, Einlassen auf einen praxisorientierten gemeinsamen und eigenständigen Arbeitsprozess.

Anmeldung
Anmeldung für interne Studierende im "Akademie online" erforderlich. Zusätzliche Anmeldung per e-mail an a.e.johnstonarthur@gmx.net bis 2.10.2006.
Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst

Irritation in den angewandten Künsten?
Genderspezifische Betrachtungen in Text, Struktur und Form
MMag.a Susa Schintler-Zürner, MMag.a Lilli Kern

Inhalt

Methoden

Kontakt
susa_schintler@hotmail.com      lilli_kern@hotmail.com
Genderaspekte in der Notfallmedizin, Anästhesiologie und Intensivmedizin

Maria-Angelika Etele, Adelheid Gabriel, Karin Janata-Schwatzek, Astrid Kafka, Jeanette Strametz-Juranek, Katharina Leithner-Dziubas, Doris Hutschala, Christine Kurz

Inhalt

Einführungsvorlesung (04.10.2006)
Ao.Univ.-Prof.in Dr.in Jeanette Strametz–Juranek

3. Differentialdiagnosen und "Genderspezifische Aspekte" bei urologischen Notfallpatienten (18.10.2006)
Ass. Prof.in Dr.in Angelika Etele-Hainz,

5. "Anästhesie und Ruhigstellung des Intensivpatienten: Geschlechtspezifische Aspekte" (15.11.2006)
Ao. Univ.-Prof.in Dr.in Adelheid Gabriel

6. "Der akute Thoraxschmerz" – häufige Differentialdiagnosen und geschlechtsspezifische Aspekte (22.11.2006) Dr.in Janata-Schwatzek

7. "Akute Dyspnöe" – häufige Differentialdiagnosen in der Notfallmedizin und deren geschlechtsspezifische Aspekte 29.11.2006 Dr.in Janata–Schwatzek

8. Genderaspekte in der Notfallmedizin, Anäthesiologie und Intensivmedizin (06.12.2006) Dr.in Hutschala

11. Psychische Bewältigung von Krisen – geschlechtsspezifische Aspekte (10.01.2007) Dr.in Leithner–Dziubas

12. "Der Gynäkologische Notfall" (17.01.2007)
Ao. Univ.-Prof.in Dr.in Christine Kurz

13. Das Organversagen (incl. Sepsis) – Genderaspekte (24.01.2007)
Ao. Univ.-Prof.in Dr.in Adelheid Gabriel

14. Schmerzphysiologie (31.01.2007) O. Prof.in Dr.in Astrid Kafka

15. Prüfungsgespräche

Termine

Zeit: Mittwoch 17.00 – 19.15
Ort: AKH–Hörsaalzentrum; Ebene 8/Kursraum 23

Als freies Wahlfach für N202 und N203 anrechenbar.

TeilnehmerInnen: max. 50 StudentInnen, positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt; Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Anmeldung von 19.09.2006 – 10.10.2006 über unet-Account, wenn nicht möglich dann gendering@meduniwien.ac.at
Gender – Basics in Gender Medizin

Claudia Gundacker, Maria–Angelika Etele, Veronika Fialka–Moser, Monika Fritzer–Szekeres, Sonia Johanna Horn, Jeanette Strametz–Juranek, Christine Marosi, Katharina Leithner–Dziubas, Christine Binder–Fritz, Kyra Borchhardt, Katrin Skala, Maria Stammler–Safar, Theres Rathmanner

Inhalt
1. Einführungsvorlesung (03.10.2006) 
Ao. Univ.-Prof. in Dr. in Jeanette Strametz–Juranek
2. Was ist Sex: Molekulare Grundlagen (10.10.2006) 
Dr. in Andrea Kolbus
Dr. in Christine Binder–Fritz
Ass. Prof. in Dr. in Angelika Etele–Hainz
6. Geschlechtsspezifische Aspekte in der Physikalischen Medizin und Rehabilitation (07.11.2006) O. Prof. in Dr. in Veronika Fialka–Moser
Mag. in Theres Rathmanner,
8. Psychosomatik der Frau im weiblichen Lebenszyklus (21.11.2006) 
Dr. in Katharina Leithner–Dziubas
9. Labormedizin (28.11.2006) 
Ao. Univ.-Prof. in Dr. in Monika Fritzer–Szekeres,
Mag. in Dr. in Claudia Gundacker
12. Muttertag: Der Einfluss von historischen Geschlechterrollenbildern auf die Medizin (16.01.2007) Univ.-Doz. in Mag. in DDr. in Sonia Horn
13. Sex und Gender in der Frauenheikunde (23.01.2007) 
Dr. in Maria Stammler–Safar
14. Krebs und Gender (30.01.2007) Ao. Univ.-Prof. in Dr. in Christine Marosi

Infos
Als freies Wahlfach für N202 und N203 anrechenbar.
Anmeldung von 19.09.2006 – 10.10.2006 über unet-Account, wenn nicht möglich dann gendering@meduniwien.ac.at
Institut für Sozialmedizin

Gender Specific Aspects of Heart Disease

Anita Rieder

Termine
Zeit und Ort laut Aushang im Schaukasten, Hörsaalzentrum AKH, in unserem Studentenlokal 1090 Wien, Rooseveltplatz 3 oder auf unserer Homepage: www.univie.ac.at/sozmed

Unterrichtssprache: englisch
Inhalt

Verwendet werden Methoden aus der gendersensiblen Erwachsenenbildung und Didaktik.

Programm
1. Workshop zur Gendersensibilisierung
2. Theorieinputs
3. Referate und Diskussion
4. Entwicklung von Handlungsstrategien

Leistungsnachweis
Anwesenheit, Teilnahme an der Diskussion, Kurzreferat und schriftliche Ausarbeitung.

Anmeldung
Bei der Einführungsveranstaltung.

Zielpublikum
Die Veranstaltung wendet sich besonders an Studentinnen und Studenten technischer Fächer. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Infos
http://tuwis.tuwien.ac.at/
bente.knoll@knollszalai.at
Fakultät für Architektur und Raumplanung
Institut für Architektur und Entwerfen

Wohnen und Privatheit

Ao.Univ.Prof.in Dipl.-Ing.in Dr.in Sabine Pollak

Ziel der Lehrveranstaltung
Wohnen und Privatheit: Wohnkonzepte
In der Vorlesung "Wohnen und Privatheit: Wohnkonzepte" sollen die Hintergründe der Entstehung bestimmter Wohnvorstellungen wie etwa der freie Grundriss von Le Corbusier oder der Raumplan von Loos bis hin zu utopischen Wohnvorstellungen in Hinblick auf Intention, gesellschaftlicher Hintergrund und Aneignung von BewohnerInnen besprochen werden.

Inhalt der Lehrveranstaltung

Literatur
Ein Skriptum zur Lehrveranstaltung ist erhältlich.

Anrechenbarkeit
Wahlfach 066 443 Architektur (2005U) 1.0 ECTS
Wahlfach 600 Architektur (2001U) 2.Abschnitt 1.5 ECTS

Termine
siehe Institutsaushang
Die Untersuchung verschiedener Themen erfolgt anhand konkreter Beispiele des privaten Wohnens, die über eine kritische Betrachtung hinsichtlich ihrer geschlechtlichen Zuweisungen analysiert werden.

**Ziel der Lehrveranstaltung**


**Inhalt der Lehrveranstaltung**


**Literatur**

Ein Skriptum zur Lehrveranstaltung ist erhältlich.

**Anrechenbarkeit**

Wahlfach 066 443 Architektur (2005U) 2.0 ECTS
Wahlfach 600 Architektur (2001U) 2. Abschnitt 2.0 ECTS

**Termine**

siehe Institutsaushang
Institut für Kunst und Gestaltung

Architektur- und Bildwelten

Mag. Dr. Anna Schober

Ziel der Lehrveranstaltung
Gruppenthemen zu Fragen von Bild und Architektur sollen ein vertieftes Verständnis zur Interaktion zwischen dem Allgemeinen und dem Spezifischen, dem Theoretischen und Empirischen erzeugen.

Inhalt der Lehrveranstaltung
Bildwelten sind schon längst zu einem Bestandteil unseres Gedächtnisses geworden und politische Aktion und Lebenspraxis sind damit generell von Bildern durchdrungen und genährt. Das Symbolische ist also Wirklichkeitsproduzent, wobei allerdings nicht allein die Weitergabe von Bedeutungen in dem Prozeß zu thematisieren sind, sondern auch die Medienqualitäten, da letztere in eine weitreichende Umstrukturierung der Erfahrungs- und Erlebnisweisen involviert sind. Medien wie Fotografie, Film oder Computer werden in der Lehrveranstaltung deshalb als Ausdruck und auch als Agenten des historischen Wandels diskutiert. Dabei wird beispielsweise Folgendes diskutiert: Die moderne Stadt und das Indizienparadigma; Ivo Jima [Old Glory goes up on Mt. Suribachi]: ein Foto und seine Transformationen; die Atombombe und die Suche nach einem sexy Pilzmotiv; Movie-Lightening und die Konstruktion der weißen, strahlenden Frau; Jugendkulturen und das Zurückblicken innerhalb der Repräsentationsstrukturen, Kriegsspiele oder das Zusammenwirken von militärischen und zivilen Wissensstrategien; Sichtbarkeit im neuen kybernetischen und elektromagnetischen Terrain.

Weitere Literatur
Inhalte


Voraussetzungen

Kontaktmöglichkeit
corinna.bath@univie.ac.at

Anrechenbarkeit
Die LV wird als Gender–LVA für alle Studierenden offen sein.
Lehrziel

Lehrinhalt
Lehrziel

Lehrinhalt

Anmeldungen
unter marion.elias@uni-ak.ac.at, Eintrag in die VL-Liste vor dem Dienstzimmer Elias (Neubau, Stiege 2, 6. Stock) oder direkt in der Lehrveranstaltung.
Inhalt
Dieses Proseminar gibt in chronologischer Reihenfolge einen Überblick über vier repräsentative Epochen der Filmgeschichte:

- Early Cinema
- Klassisches Erzählkino
- Kino der Moderne
- Postklassisches Kino


Beurteilung
- Anwesenheit
- Mitarbeit
- Proseminararbeit

Anrechenbarkeit
Entsprechend dem Studienplan anrechenbar für Medientheorie.

Termine
Zeit: Montag, 9.30 (pünktlich) bis 12.00
Ort: Beginn: 9. Oktober
      HS 4

Kontakt
gabriele.jutz@uni-ak.ac.at
Filmavantgarde III: Die 1960er und 1970er Jahre

Gabriele Jutz

Inhalt

Die Vorlesungsreihe umfaßt insgesamt vier Lehrveranstaltungen, die in zyklischer Form angeboten werden. Das Gesamtpaket versteht sich als umfassende Einführung in die europäische und US–amerikanische Avantgardefilmgeschichte sowie in korrespondierende Entwicklungen im Bereich der Medienkunst.

Beurteilung
Schriftliche Prüfung am Semesterende

Anrechenbarkeit
Entsprechend dem Studienplan anrechenbar für Medientheorie.

Termine
Zeit: Dienstag, 10.00 (pünktlich) bis 12.30
Ort: Beginn: 10. Oktober

HS 4

Kontakt
gabriele.jutz@uni-ak.ac.at
Inhalt
In dieser Vorlesung werden in erster Linie historische, aber auch aktuelle medienkünstlerische Arbeiten vorgestellt werden, die der akustischen Avantgarde zuzurechnen sind und ein besonderes Maß an Innovation und/oder gesellschaftlicher Relevanz besitzen.

Schwerpunkte sind:
• Opto–akustische Experimente der klassischen Avantgarden
• Radio Transmission Art
• Anfänge der elektronischen Musik
• Akustische Poesie
• Lettrismus
• Vinylismus, Broken Music
• Musique Concrète
• "Gendertronics"
• Noise
• Remediation, Appropriation
u.a.

Beurteilung
Schriftliche Prüfung am Semesterende

Anrechenbarkeit
Entsprechend dem Studienplan anrechenbar für Medientheorie, Gender Studies und Geisteswissenschaften.

Termine
Zeit: Mittwoch, 17.00 (pünktlich) bis 20.00, Beginn: 11. Oktober.
Ort: HS 4

Kontakt
gabriele.jutz@uni-ak.ac.at
Konversatorium für Diplomandinnen und Diplomanden

Gabriele Jutz

**Inhalt**
Theoretischer Support von wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeiten

**Termine**
n.p.Ü., Einzelbesprechungen
Terminvereinbarungen unter gabriele.jutz@uni-ak.ac.at

**Kontakt**
gabriele.jutz@uni-ak.ac.at
Inhalt

Lehrziel
Möglichkeiten des kritischen Umgangs mit gegenwärtigen kulturellen und gesellschaftlich–politischen Fragestellungen im Rahmen einer aktuellen künstlerischen Praxis

Anrechenbarkeit
Kunstgeschichte; Schwerpunkt Gender Studies im Lehramtsstudium, Studienschwerpunkt Gender Studies im Rahmen der freien Wahlfächer an der Universität Wien; Modul Kulturwissenschaften und Cultural Studies an der Universität Wien
**Fleisch als Werkstoff – Objekte auf der Schnittstelle von Kunst und Medizin**

Univ.-Lekt. Dr. phil. Käthe Wenzel

**Anrechenbarkeit**

Kunstgeschichte; Modul Kulturwissenschaften und Cultural Studies (inter- und transdisziplinärer Studienschwerpunkt) an der Universität Wien: CS III – Anwendungen; Schwerpunkt Gender Studies im Lehramtsstudium; Studienschwerpunkt Gender Studies im Rahmen der freien Wahlfächer an der Universität Wien

**Lehrziel**

Erkennen der kulturellen Bedingtheit medizinisch-naturwissenschaftlicher Objekte und ihre Rezeption durch die Kunst

**Lehrinhalte**


**Prüfungsmodus**

mündliche und schriftliche Arbeit (Abgabe spätestens am 15. März 2007)

**Termine**

Blockveranstaltung:

Beginn: Fr 20. 10. 14:00-17:30

Blocktermine: Sa/So 25./26.11.2006 10:00-16:00 Hörsaal 4

Sa/So 13./14.01.2007 10:00-16:00 Altbau, 1. St.
Männliche Ästhetik – Weibliche Ästhetik – Queere Ästhetik

Univ.-Prof. Dr. phil. Gabriele Werner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Anrechenbarkeit</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kunstgeschichte, Schwerpunkt Gender Studies im Lehramtsstudium, Studienschwerpunkt Gender Studies im Rahmen der freien Wahlfächer an der Universität Wien</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Termine</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Dienstag, 16:30 bis 18 Uhr, Hörsaal 1 (Altbau, Erdgeschoß)</td>
</tr>
<tr>
<td>Beginn: Dienstag, 17. Oktober 2006, 16:30-18 Uhr, HS 1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>wo</th>
<th>wann</th>
<th>was</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>VO 2.0</td>
<td>Di 16:30 - 18:00</td>
<td>ab 17.10.</td>
</tr>
<tr>
<td>HS 1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Das Bild zeigt Frauen mit unterschiedlichen Haarträchtigkeiten.
Ziel der Lehrveranstaltung

• Verstehen der Beziehungen zwischen dem Arbeitsumfeld und dem Verhalten der MitarbeiterInnen
• Verständnis für Einflüsse auf das eigene Verhalten und das Beeinflussen von MitABerInnen durch das eigene Verhalten
• Fähigkeit für einen effektiven Umgang mit Mitarbeitern stärken (Kommunikation, andere motivieren, Umgang mit Konflikten)
• Kritische Reflexion über, und hinterfragen von vorherrschenden Einstellungen und Praktiken
• Bewußtsein über Herausforderungen von Geschlechtergleichstellung am Arbeitsplatz und dem Zusammenhang mit Familie/Lebensplanung
• Stärken der Kommunikationsfähigkeit in Englisch, v.a. lesen, sprechen und zuhören

Inhalt der Lehrveranstaltung

• Das Individuum am Arbeitsplatz: Wahrnehmung – Persönlichkeit – selektive Wahrnehmung – Stereotypen und Attribution
• Wahrnehmung und individuelle Entscheidungsfindung: der rationale Entscheidungsprozess im Gegensatz zu realen Entscheidungen
• Kommunikation; Konflikt und Verhandlung: Hemmnisse für eine effektive Kommunikation, funktionaler und disfunktionaler Konflikt, Verhandlungsstrategien
• Geschlechterrollen und Arbeit: Derzeitige geschlechtsspezifische Disparitäten – Arbeit–Freizeit Gleichgewicht – Änderungen in der Arbeitsteilung und der Familie

Lehrmethode


Bitte um Anmeldung (Abonnieren der LVA und anschließend die Abonnierten LVA öffnen und über das "G" anmelden) bis 4.10.06
Die Lehrveranstaltung wird in Englisch abgehalten
Kontakt: ++43 1 47654-3587
Ziel der Lehrveranstaltung
Durch gemeinsame Lektüre und Diskussion soll eine Kenntnis und sichere Bewertung unterschiedlicher feministischer Grundpositionen erlangt und eine Orientierung eigener Standpunkte zu Natur- und Wissenschaftskritik erreicht werden.

Inhalt der Lehrveranstaltung
Grundkonzeptionen und Kontexte feministischer Natur- und Wissenschaftskritik werden anhand eines Querschnitts (Schlüsseltexte) erarbeitet.

• Imaginationen des Weiblichen in männlich geprägten Wissenschaftsstrukturen
• Natur als das Andere, als patriarchales Konstrukt
• Wessen Natur? – und wessen Kultur?
• Egalität versus Differenz?
• Analytische, subversive Strategien

Feministische Natur- und Wissenschaftskritik wird in ihren Bezügen und Differenzen zur allgemeinen Wissenschaftskritik dargestellt.

Herausarbeiten der philosophischen Grundpositionen feministischer Wissenschaftskritik.

Bezug zu aktuellen Theoriebeiträgen (Gender Mainstreaming, etc.), "Übersetzbarkeit" für Naturwissenschaftlerinnen und Planerinnen werden untersucht.


Termine
jeweils Do. 15-18 Uhr; Vorbesprechung: 4.11.
2.12. 16.12. 13.01. 20.01. 27.01.
bzw. nach Übereinkunft bei der Vorbesprechung.
Ort: Simonyhaus Peter Jordan-Strasse 65, kleiner Seminarraum 1. OG
Kontakt: +43 1 47654-7250
Ziel der Lehrveranstaltung
Die Lehrveranstaltung vermittelt die Kenntnis, traditioneller und kritischer Theorieansätze und Arbeitsweisen in der Landschaftsplanung mit dem Ziel, durch kritisches, reflexives Denken produktive Planungslösungen herleiten und theoretisch begründen zu können.

Inhalt der Lehrveranstaltung
• Anforderungen an Landschaftsplanung als kritisch Human-, Erfahrungs- und Indizienwissenschaft (Methodologie)
• Kennenlernen und Reflexion des methodischen "Handwerkzeugs" der Landschaftsplanung anhand von Planungsbeispielen u.a. Bestandsaufnahme/Kartierungen, Vergleich mit Tabellenarbeit und Interpretation, Herleitung planerischer Vorbilder und Planungsmaßnahmen, hermeneutische Kontextualisierungen
• Unterscheidung zwischen traditioneller und kritischer (Horkheimer/Adorno) und feministischer Theorie und Praxis in der Landschaftsplanung (u.a. Hülbusch, K.H./Hülbusch, IM; Hirschfeld, Wittfogel, Harvey, Werlhof, Mies, Bennholdt-Thomsen, Libreria delle donne di Milano
• Kennenlernen traditioneller, inklusiver postmoderner Argumentationsmuster in der theoretischen Grundlegung und ihre methodischen Entsprechungen: Der Mythos vom Verbessern, die das Eingriffs–Ausgleichs–Konstrukt, die Schutzmetapher, das Postulat der Wertfreiheit werden am Beispiel des Biotopflächenfaktors, der Gebrauchswerte/Tauschwerte; der Richtwerte/Grenzwerte u.a. geprüft.
• Die strukturalistische Betrachtungsweise in der Landschaftsplanung mit der Unterscheidung realer, sozioökonomisch begründeter Bau- und Freiraumstrukturen/Landschaftsnutzungsstrukturen, der planerischen Leitbilder auf der imaginären Ebene und der symbolischen Ordnung (u.a. der Geschlechterverhältnisse) eröffnet neue Grundlegungen für planerische Lösungs- und Vermittlungsansätze in der Landschaftsplanung

Termine
Mo 12:30 - 14:30 Uhr, Beginn: 9.10.2006
Ort: Simonyhaus EG 03
Ziel der Lehrveranstaltung
Ziel der LV ist es, einen Einblick in soziologische Denkweisen und Theorien zu vermitteln, die sich mit dem Verhältnis von Individuum und Gesellschaft befassen; daran anknüpfend soll eine Auseinandersetzung mit sozialen Ungleichsordnungen und der symbolischen Geschlechterordnung forciert werden.

Inhalt der Lehrveranstaltung
Um zu einem besseren Verständnis der Entwicklung der Soziologie und ihrer grundsätzlichen Fragestellungen zu gelangen, werden in dieser Vorlesung einige wichtige Denkerinnen zu den zentralen Fragen in dieser Disziplin vorgestellt.

Einen Schwerpunkt bilden soziologische Problemstellungen in Bezug auf die Raum- und Landschaftsplanung.

Literatur
Eine Textsammlung der Lehrveranstaltung liegt im BOKU-Shop auf!!!

Leistungsnachweis
schriftliche Prüfung, Gruppenarbeit

Anrechenbarkeit
Pflichtfach 219 Landschaftsplanung u. Landschaftsarch. (2006U)
1.Semester 2.0 ECTS

Kontakt
Tel.: +43 1 47654-7250
Ziel der Lehrveranstaltung

Inhalt der Lehrveranstaltung
Hauptziel der Lehrveranstaltung ist es, die Arbeit der Bäuerinnen in der Landwirtschaft und zur Ernährungssicherung sichtbar zu machen und in den agrarwissenschaftlichen Diskurs integrieren. Wir erörtern Perspektiven für Frauen, trotz patriarchaler Verhältnisse; diskutieren die (Agrar)frauenpolitik und arbeiten an Lösungen.

Literatur
Es wird kein Skriptum zur Lehrveranstaltung angeboten.

Leistungsnachweis
Vorträge, Textbeispiele, Diskussionen, aktive Mitarbeit, Vorbereiten von Texten, verfassen und präsentieren eines inhaltliches Beitrages für den "Bäuerinnentag 2006" sowie dessen organisatorische Vorbereitung

Anrechenbarkeit
Wahlfach 419 Landschaftsplanung u. Landschaftsarch. (2006U) 3.0 ECTS
Wahlfach 454 Horticultural Sciences (2006U) 3.0 ECTS
Wahlfach 455 Angewandte Pflanzenwissenschaften (2006U) 3.0 ECTS
Wahlfach 458 Ökologische Landwirtschaft (2006U) 3.0 ECTS

Termine
Anmeldung Blocklehrveranstaltung, eigener Aushang
Inhalt der Lehrveranstaltung

Gender, Ethnobotany and Biocultural Diversity Studies, with a Case Study on Homegardens: a two-day Intensive Course

The first half–day will emphasize global and local patterns in the gender division of labour in wild plant collection, ethnomedicinal systems, agriculture and homegardening, including seed selection and management. It will further explore gendered ethnobotanical knowledge, rights to plants, plant-related social status and welfare, and the importance of gender relations to biodiversity loss and conservation. The second half of the day will discuss and explore gender bias in ethnobotanical research and the use of approaches and methods that can avoid this bias, particularly through the use of case studies. The second day will introduce students to the application of the principles and research questions presented on day one to the specific case of homegardens. It will focus on the relationships between structure, composition and functions of homegardens and the social and ecological contexts in which they are shaped, and how gender relations play a strong role in maintaining or weakening the links between biological diversity and cultural diversity.

Assigned readings
Day 1:

Day 2:
Recommended further readings
Depending on specific interests, chapters in Women and plants. Gender relations in biodiversity management and conservation. See above.


Ziel der Lehrveranstaltung
The objective of the course is to introduce graduate level students to significance of gender relations and especially of women within people-plant relationships, to the problems of scientific bias in ethnobotanical research, and to biocultural diversity conservation.

Anmeldung
Registration in BLIS is obligatory!
In addition students must register with christian.vogl@boku.ac.at by mail sending the following details: Name and number of lecture, Name of student, Kennummer, Matrikelnummer, Mail address, Phone no.
Participants must be registered at BOKU!

Weitere Informationen
Teilnehmerbeschränkung auf 25 Personen!
Anwesenheitspflicht!
Unterrichtssprache: Englisch
Unter dem Einfluss von feministischer Theorie, von Cultural Studies und verschiedener "Post"–Theorien kam es in den späten 70er und 80er Jahren zu entscheidenden Veränderungen in der Filmgeschichtsschreibung. In ihrem Aufsatz "What is film history?, or, the Riddle of the Sphinxes" erläutert Vivian Sobchack beispielsweise die vielschichtigen Veränderungen und betont die komplexe Ausgangssituation der heutigen Filmgeschichtsschreibung.

Aus der Sicht der "neuen" Filmgeschichte und Filmgeschichtsschreibung, die in erster Linie in ihrer Komplexität wahrgenommen wird, geht es um einzelne Problemstellungen (Mikrogeschichten), um sozialpolitische und kulturelle Kontexte, um Brüche und Diskontinuitäten.

Ziel In diesem Seminar werden unterschiedliche filmhistorische Ansätze anhand von ausgewählten Texten (von Heide Schlüpmann, Thomas Elsaesser, Miriam Hansen, Linda Williams, Vivian Sobchack, Patrice Petro, u.a.) vorgestellt und einige historische Filme als Beispiele für einen differenzierten Zugang zur Filmgeschichte und Filmgeschichtsschreibung diskutiert.

In einem weiteren Schwerpunkt sollen auch die Bedingungen von Recherche (Arbeiten in Archiven, Museen) erörtert werden. Forschungspraxen, Finanzierungsmöglichkeiten.

**Termine**
Mo 8:15 - 9:00  Beginn: 2.10.  Ort: Karlsplatz 2/II 1010 Wien

Claudia Preschl
Inhalt

Ziel
Einblick in die "Frau-und-Musik"–Forschung

Voraussetzungen
keine Inhaltliche Voraussetzungen

Termine
Sa 9:00-13:00
Beginn: 21.10.
Ort: SR0425 (Seminarraum)
Schubertring 14/IV, 1010 Wien
"Ist DIE Musik männlich?"

Die Frau als Komponistin – ein historischer Überblick

Elena Ostleitner

Termine
Mo 14:00 - 16:00
VB 23.10.2006

Ort: Büro und Bibliothek
Schubertring 14/IV, 1010 Wien
Referat Genderforschung
Magisterstudium Gender Studies

Einführung in Methoden und Theorien der Genderforschung in den Human-, Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften

Mag.a Dr.in Birgit Langenberger, Mag.a Marlen Bidwell-Steiner

1. Eingangmodul

Kurzbeschreibung der LV

Anrechenbarkeit
- Im Rahmen des Magisterstudiums Gender Studies (Eingangsmodul).
  Das Eingangsmodul ist verpflichtend zu Beginn des Studiums zu absolvieren.
- Studien schwerpunktes Gender Studies (Basismodul)

Termine
Di 10:00-11:30
Beginn am: 10.10.

Ort: HS 30, HG, Raum ist für RollstuhlfahrerInnen zugänglich
Einführung in Methoden und Theorien der Genderforschung in den Geistes- Kultur-, Sozial- und Humanwissenschaften

Mag.² Dr.²in Birgit Langenberger, Mag.² Marlen Bidwell-Steiner

Kurzbeschreibung der LV
Diese Lehrveranstaltung ist an die gleichnamige VO gekoppelt und vertieft die zum jeweiligen Thema der Vorlesungseinheit passenden Originaltexte anhand von Diskussionen, Gruppenarbeiten und der "Genderwerkstatt". Ziel ist die gemeinsame Erarbeitung von Begriffen auf dem eigenen erfahrungsgeschichtlichen Hintergrund als auch die Reflexion spezifischer theoretischer Positionen und Problemfelder.

Anrechenbarkeit
im Rahmen des Magisterstudiums Gender Studies (Eingangsmodul) und des Studienschwerpunktes Gender Studies (Basismodul)

Prüfungsmodalitäten
mündliche Präsentationen und eine schriftliche Arbeit

Termine
Do 15.00-17.00
Beginn am: 12.10.
Ort: HS A, Uni-Campus AAKH
Raum ist für RollstuhlfahrerInnen zugänglich
Keine Angst vor Virginia Woolf
GR Geleiteter Lesekreis
Mag.a Marlen Bidwell-Steiner

Inhalt
Virginia Woolfs Essay *A Room of One s Own* ist einer der Schlüsseltexte feministischer Literaturtheorie. Das fast achtzig Jahre alte Werk geht aber über literaturwissenschaftliche Fragestellungen hinaus: Neben der Forderung nach ökonomischen, sozialen und symbolischen Ressourcen als Bedingung weiblicher Kultur- und Textproduktion vollzieht Woolf über die Figur androgyner Autorschaft eine Dekonstruktion essentialistischer Geschlechtszuschreibungen. Ihre Analyse des traditionellen – männlichen – Literaturkanons nimmt poststrukturalistische Gender-Theorien vorweg: "Women have served all these centuries as looking-glasses possessing the magic and delicious power of reflecting the figure of man at twice its natural size".

Ziele
Selbstständiges Erarbeiten von Textanalysen in Form von Referaten

Literatur
- Virginia Woolf: *A Room of One s Own* (engl. Original!)

Prüfungsmodalitäten
Wahlweise schriftliche Prüfung oder Referat

Termine
Blocklehrveranstaltung
Di 8:30-10:00 Hs. 30 HG;
Fr 17.11. und 1.12.2006
9:30-12:30 Hs. 29 HG
barrierenfrei erreichbar
Anmeldung unter: uni-fem@univie.ac.at

Ausgehend von diesen Fragestellungen, werden im Seminar drei verschiedene methodische Bestimmungen, die im Rahmen der Genderstudies entwickelt wurden, vorgestellt: Im ersten Schritt wird Geschlecht als strukturelle Kategorie bzw. als relationaler Wert im gesellschaftlichen und historischen Kontext verortet, im zweiten Schritt als eine performative und das heißt: im hohen Ausmaß sprachlich und diskursiv erzeugte Kategorie bestimmt und im dritten Schritt über das Begehren gefasst.

Über diese drei Achsen der kategorialen Bestimmung soll "Geschlecht" als wissenschaftliche Größe interdisziplinär vermittelt werden, die es sowohl auf der allgemeinen gesellschaftlichen Ebene (Norm) als auch auf der individuellen Ebene (Subjektkonstitution) zu analysieren gilt, wobei im gemeinsamen Zentrum die Bedeutungsbildung der Kategorie "Geschlecht" stehen wird.

Ziel des Seminars es ist, die Vorteile und Nachteile dieser drei Bestimmungen darzulegen, um nicht zuletzt die Wechselwirkungen zwischen der gesellschaftlichen und individuellen Ebene zu erkennen. Dadurch soll ein die Disziplinen übergreifendes, vertieftes Verständnis gewonnen werden, das hilft zu begreifen, wie die in einer Gesellschaft und Epoche vorherrschenden Bedeutungen der Geschlechterdifferenz sich durchsetzen, tradieren oder auch verändern und welche Rolle bzw. Wirkungsmächtigkeit dabei den einzelnen zukommen kann.
Didaktik

Anrechenbarkeit
Theorien der Gender Studies / Magisterstudium Gender Studies

Termine
Vorbesprechung: Fr., 27. 10. 2006, 13:00 - 14.30 Uhr, Ort: Hauptgebäude, HS 16, barrierefrei erreichbar

Block 1:
Fr., 3. 11. 2006, 10:00 - 18:00 Uhr, Ort: HS 16, Hauptgebäude
Sa., 4. 11. 2006, 09:00 - 13:45 Uhr, Ort: HS 16, Hauptgebäude

Block 2:
Fr., 10. 11. 2006, 09:30 - 18:00 Uhr, Ort: Prominentenzi., Hauptgebäude
Sa., 11. 11. 2006, 09:00 - 13:45 Uhr, Ort: Elise-Richter-Saal, Hauptgeb.

Anmeldung
eva.waniek@univie.ac.at (Teilnahmebeschränkung: 25 Personen)
Inhalt
• Freiheit" und Ökonomie: Unbezahlte Arbeit (Care-/Reproduktionsarbeit), Arbeitsmigration, Sexarbeit, Kolonisierung durch Freihandelszonen, Prekarität, "Ich-AG";
• Freiheit" und Medien: "soziales" Marketing, "Berlusconismo" und Zensur, Neue Medien, Werbebilder, Geschlechterstereotype im Film;

2.b. Focusmodul

Freiheit und Geschlecht – Offene Beziehungen, Prekäre Verhältnisse
6. RINGVORLESUNG Gendered Subjects

Mag. Marlen Bidwell-Steiner, Susanne Kimm, Michaela Reichel

140.368 RingVO 2.0
Do 17:00 - 19:00
ab 5.10.
HS A
AAKH Campus Hof 2
05.10.06 Marlen Bidwell Steiner: Thematische Einführung

12.10.06 Birgit Sauer: Von der Freiheit auszusterben. Neue Freiheiten im Neoliberalismus

19.10.06 Gundula Ludwig: Regieren und vergeschlechtlichte Subjektkonstruktionen im Neoliberalismus

09.11.06 Bettina Haidinger: Das Unternehmen Haushalt. Oder Reproduktionsarbeit bleibt privat und Frauensache

16.11.06 Gabriele Winker: Flexible Arbeit und bewegliche Geschlechterarrangements – am Beispiel neoliberaler Politik in der Bundesrepublik Deutschland

23.11.06 Repetitorium

30.11.06 Gudrun Axeli Knapp: Die Herausforderungen der Gesellschaftstheorie durch das Paradigma der Intersektionalität.

07.12.06 Astrid Fellner: The Gendered Nature of Liberty in the Early United States

14.12.06 Susanne Hochreiter: Die liberalisierte Perversion

11.01.07 Helene Schiffbänker: "Alles ist möglich, nix ist fix": (neue) Karrieremöglichkeiten und Geschlechterarrangements in wissensintensiven Tätigkeitsfeldern am Beispiel Creative Industries

18.01.07 Elisabeth Holzleithner: Freiheit oder Gleichheit? Das Antidiskriminierungsrecht im Spannungsfeld von persönlicher Autonomie und Zwängen des Wettbewerbs

25.01.07 Prüfung
Neoliberale Transformation von Arbeit und Geschlecht

MMag. Dr. Gabriele Michalitsch

Inhalt


Ziele
Die Studierenden sollen für oft verdeckte Geschlechteraspekte gesellschaftlicher Problemstellungen sowie für Formen gesellschaftlichen Ausschlusses und dessen Herstellung thematisiert werden.

Termine
14-tägig
ab 9.10.2006 Mo 12:00-15:00 Hs. 29 HG
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25
Anmeldung unter: uni-fem@univie.ac.at
2.c. Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen

Gendered Organizations

Dr.in Sabine Köszegi

**Themen**
UE zum Thema Organisationen & Organisationsentwicklung im Rahmen des Magisterstudiums Gender Studies (Modul Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen)

- Gender and Organizing: klassische und feministische Organisations-theorien
- Feministische und Postmoderne Konzeptionen von Macht und Kontrolle
- Organisationskultur und Organisationsentwicklung unter dem Aspekt von Gender

**Modus**
Gemeinsame Erarbeitung von Texten/Theorien
Referate und Vorbereitung von Texten
Diskussion von Fallstudien

**Termine**
Vorbesprechung: 25.10. von 13:00-14:30,
Prominentenzimmer, HG

Blockveranstaltung:
Mo. 4.12.06, 09:00-18:00 h,
Di. 05.12.06 12:00-15:30 h,
Mi. 06.12.06 13:00-18:00 h, Prominentenzimmer, HG

Klausur
Di. 09.01 8:00-9:30 Uhr, Prominentenzimmer, HG

2 Stunde(n), 4 ECTS-Punkte
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25
Anmeldung unter: uni-fem@univie.ac.at
2.d. Themenfelder der Genderstudies (10 ECTS)

Neoliberale Transformation v. Arbeit u. Geschlecht

MMag. Dr. Gabriele Michalitsch

Inhalt

Ziele
Die Studierenden sollen für oft verdeckte Geschlechteraspekte gesellschaftlicher Problemstellungen sowie für Formen gesellschaftlichen Ausschlusses und dessen Herstellung thematisiert werden.

Termine
14-tägig
ab 9.10.2006 Mo 12:00-15:00 Hs. 29 HG
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25
Anmeldung unter: uni-fem@univie.ac.at
3.a. Themenfelder der Gender Studies

010.303 SE Seminar: Weise Frauen und Frau Weisheit (Genderforschung) Fakultät Katholische Theologie; Institut für Altttestamentliche Bibelwissenschaft; Ilse Müllner

030.016 KU Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern im Recht der Europäischen Union; Fakultät für Rechtswissenschaften; Institut für römisches Recht und antike Rechtsgeschichte; Nicole Mathé

070.637 KU Gender-Politik und Frauen nach dem Ende des Sozialismus im Postsovjetischen Raum; Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät Institut für Ost europäische Geschichte; Tatiana Zhurzhenko

080.158 UE Übung: Körperfarbe – Hautdiskurse. Ethnizität und Gender in den künstlerischen Medien der Frühen Neuzeit und der Gegenwart; Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät; Institut für Kunstgeschichte; Marianne Koos

100.098 PS Neuere dt. Lit.: Der Genderdiskurs in Literatur und Theorie um 1900; Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät; Institut für Germanistik; Alexandra Millner

120.026 AR Gender Studies 501: Configurations of the Female Scapegoat in Literature and Film; Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät; Institut für Anglistik und Amerikanistik; Melanie Feratova-Loidolt

120.032 AR Gender Studies 501: Performance and Performatives; Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät; Institut für Anglistik und Amerikanistik; Birgit Langenberger

140.351 AR Gender and Migration; Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät; Institut für Afrikanistik; Marie Rodet

140.361 UE+EX Frauen-Friedensarbeit und interreligiöser Dialog in Bosnien-Herzegowina; Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät; Institut für Afrikanistik; Liselotte Abid
170.113 UE Karnevalskes Strategien/Widerstände/Feministische Kunstpraxis; Philologisch- Kulturwissenschaftliche Fakultät; Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft; Sabine Kock

180.037 SE Philosophische Geschlechtertheorien I; Fakultät für Philosophie u. Bildungswissenschaften; Institut f. Philosophie; Silvia Stoller

180.203 UE Zum Ort der Gefühle in den philosophischen Gesellschaftstheorien des 18 Jahrhunderts: Die englisch–schottische Aufklärung und ihr Einfluss auf Kants Anthropologie der Geschlechter; Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaften; Institut für Philosophie; Charlotte Annerl

180.204 SE Diversity–Gender–Queer. Das Verhältnis von Diversity-, Gender- und Queer- Theorien in Bezug auf die Frage der Gerechtigkeit; Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaften; Institut für Philosophie; Gudrun Perko

190.200 SE De/Konstruktionen der Geschlechter; Studienprogrammleitung Bildungswissenschaft; Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaften; Institut für Bildungswissenschaften; Katharina Pewny


220.199 UE AT-FEM; Fakultät für Sozialwissenschaften; Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften; Brigitte Geiger

240.057 VO Genderforschung: Gewalt und Geschlecht. Sexualisierte und geschlechtsbezogene Formen der Gewalt im soziokulturellen Kontext; Fakultät für Sozialwissenschaften; Institut für Kultur- und Sozialanthropologie; Patricia Zuckerhut, Barbara Grubner

260.007 SE Frauen und Physik; Fakultät für Physik; Institut für theoretische Physik; Katharina Durstberger
Inhalte
Das Seminar wird sich den biblischen Texten zuwenden, die die Weisheitsgestalt (Chokma, Sophia) darstellen. Damit ergibt sich eine Konzentration auf Spr 1-9, aber auch andere Texte aus der Weisheitsliteratur sollen zur Sprache kommen, ebenso wie die im weiteren biblischen Umfeld angesiedelten intertextuellen Bezüge. Dazu kommen religionsgeschichtliche Fragestellungen nach dem Einfluss altorientalischer Göttinnen auf das biblische Bild der Chokmah und die Bedeutung der Weisheitsgestalt im nachexilischen Monotheismus.
Die Beschäftigung mit der Weisheitsgestalt führt auch zu grundsätzlichen bibeltheologischen Fragen wie die nach der Relevanz geschlechtsspezifischer Bilder in der Gottesrede, dem Stellenwert von Schöpfungstheologie und der Bedeutung der Weisheitsgestalt als metaphorischer Rede.

Ziele

Literatur
• Ilse Müllner, Das hörende Herz. Weisheit in der hebräischen Bibel, Stuttgart 2006.
• Luise Schottroff / Marie-Theres Wacker, Kompendium feministische Bibelauslegung, Gütersloh 21999.
• Silvia Schroer, Die Weisheit hat ihr Haus gebaut. Studien zur Gestalt der Sophia in den biblischen Schriften, Mainz 1996.
Institut für Sozialethik

Maria von Magdala – Sünderin oder Apostolin?

N.N.

Termine
Do 16:00-18:00
Beginn: ab 05.10.2006

Ort: SE-Raum 1
Schenkenstraße 8-10
barrierenfrei erreichbar

Anrechenbarkeit
Seminar der Fächergruppe 1 für 011 und 012 (alter und neuer Studienplan) bzw. (freies) Wahlfach für alle Studienrichtungen; für "Frauen- und Geschlechterforschung" anrechenbar!

Konsequente Frauenförderung!
Ziel


Inhalt

Gender Studies stehen für ein bestimmtes Setting von Fragestellungen, die praktisch-politisch durch den sog. "Feminismus" angestoßen worden sind und zur Ausbildung einer wissenschaftlichen Fragerichtung und Perspektive geführt haben, die auch in den verschiedenen Disziplinen der theologischen Forschung zum Einsatz kommt (z.B. feministische Theologie, feministische Ethik). Ausgangspunkt ist die durch strukturelle Ungerechtigkeiten gekennzeichnete Qualifizierung der gesellschaftlichen Realität des Geschlechterverhältnisses mit der Absicht, die theoretischen (d.h. theologischen und ethischen) Grundlagen für ein geschlechtergerechtes Zusammenleben zu formulieren.

Anrechenbarkeit

Als Seminar für die Fächer Sozialethik und Moraltheologie (Seminarbeit), als Wahlfach für den Bereich "Frauen- und Geschlechterforschung", die dem neuen Studienplan folgend absolviert werden müssen. Die Bedingungen für den Erwerb eines Zeugnisses werden in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
**Methode**
Durch eine Mischung unterschiedlicher Methoden, Lehr- und Lernformen sollen verschiedene Zugänge zur Thematik erarbeitet werden: Überblicke und Impulse durch die Leiterin der Lehrveranstaltung, (Impuls-)Referate durch TeilnehmerInnen, Gruppengespräche und Textarbeiten.

**Literatur**
Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.

**Termine**
Mo 15:00-18:30  (teilgeblockt)
Beginn: 09.10.2006, 17:00-18:30
Blocktermine: 16.10.  30.10.  6.11.  27.11.  4.12.  15.1.

Ort: SE-Raum 2 (Schenkenstraße 8-10)

Anmeldung bis 6.10.2006 unter 4277-31001 oder ethik@univie.ac.at

TeilnehmerInnenzahl: maximal 25.
Beschreibung des Inhalts

Weitere Infos
Anrechenbar für Studierende der Rechtswissenschaften: Dipl./Diss. Sem und für die Wahlfachkörbe Gender Studies; Rechtspolitik und Rechtsethik; Religionsrecht; Studierende anderer Studienrichtungen sind grundsätzlich ebenfalls willkommen.

Termine
Blocktermine: 20.-22. November 2006,
Beginn jeweils 13 Uhr

Anmeldung
eva.maria.maier@univie.ac.at ODER eva.synek@univie.ac.at,
Restplätze in der Vorbesprechung
Gender-Probleme in der familien- und scheidungsrechtlichen Praxis

Helene Klaar

Termine
Die Vorbesprechung findet am Mi 4.10.2006 von 15.00-16.00 im Sem 31 (Juridicum) statt.
Weitere Termine:
Fr 13.10.2006 15.00-17.00 Kanzlei Dr. Klaar
Fr 03.11.2006 15.00-17.00 Kanzlei Dr. Klaar
Fr 01.12.2006 09.00-15.00 Juridicum – Sem 20
Fr 15.12.2006 09.00-15.00 Juridicum – Sem 20
barrierefrei erreichbar

Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern im Recht der Europäischen Union

Nicole Mathé

Termine
Vorbesprechung: im Oktober 2006
Haupttermine: genaue Daten werden noch bekannt gegeben
Nachbesprechung: im Jänner 2007
Blocklehrveranstaltung n.Ü.
Fakultät für Wirtschaftswissenschaften
Institut für Statistik und Decision Support Systems

Wirtschafts-, Sozial-, und Bevölkerungsstatistik sowie Geschlechterforschung
Radoslava Mirkov

Infos
Zeit: Di 10:45-12:15
Ort: Leopold-Schmetterer-SR Universitätsstrasse 5 3.Stock
Online-Anmeldung: ISWI-Computeranmeldung

Anrechenbarkeit
wird angerechnet als 'Wirtschafts- und Bevölkerungsstatistik' für Studierende im Diplomstudienplan (136)

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 30
Institut für Volkswirtschaft

Lohnunterschiede und Diskriminierung am Arbeitsplatz: Empirische, experimentelle und theoretische Evidenz
Christine Zulehner

Inhalt
Lohndifferenzen und Lohndiskriminierung; Einführung zu Theorien der Diskriminierung; Diskriminierung und Wettbewerb; Präferenzen, Segregation und Diskriminierung; Gehaltsverhandlungen und Verhalten in Wettbewerbs situationen; Statistische Diskriminierung; Kindergeld, Kinderbetreuungseinrichtungen und die Teilnahme von Frauen am Arbeitsmarkt.

Ziel

Voraussetzungen
Grundkenntnisse in Mikroökonomie und empirischer Wirtschaftsforschung; Zielgruppen: Studentinnen und Studenten der VWL (2. Abschnitt) und Gender Studies

Leistungsbeurteilung
Anwesenheit, regelmäßige Mitarbeit (30%), Vortrag in LV und schriftliche Ausarbeitung (40%), Abschlussarbeit (30%)

Anmeldung
Computeranmeldung via PISWI
http://homepage.univie.ac.at/christine.zulehner/proseminar.html

Termine
Mittwoch, 17.30-19.30, Seminarraum II,
Institut für Wirtschaftswissenschaften, Hohenstaufengasse 9
Beginn: Mittwoch 04.10.2006
Kurzbeschreibung

Für die gesellschaftliche Einordnung einer Person und die rechtliche Beurteilung ihrer Handlungen war in der Frühen Neuzeit das Zusammenspiel verschiedener Kategorisierungen maßgeblich. Gehörte ein Mann oder eine Frau dem hohen oder niederen Adel, dem Klerus, der städtischen bürgerlichen Elite oder den ländlichen Unterschichten an? War er oder sie ledig, verheiratet oder verwitwet? Katholisch, lutherisch, calvinistisch oder "ungläubig"? "Heimisch" und ortsansässig oder fremd und vagierend? Hatte er oder sie einen guten oder schlechten Leumund?


Aufbau der Lehrveranstaltung

Interesse für Geschlechtergeschichte, Freude am Lesen und Diskutieren (auch englischer Texte) sowie Grundkenntnisse zur Frühen Neuzeit sind wünschenswert. Gelesen und diskutiert werden einführende, geschlechtergeschichtliche, rechts- sowie kriminalitätshistorische Texte zur Frühen Neuzeit sowie Quellenauszüge aus frühneuzeitlichen Strafrechtsordnungen und Studien zur Verfolgung verschiedener Sexualdelikte vorwiegend aus dem deutschsprachigen Raum.

Prüfungsmodalitäten

Regelmäßige Anwesenheit und Diskussionsteilnahme, kurzes Impulsreferat, schriftliche Analyse eines Textes (per e-mail abzugeben bis 10. Februar 2007).
Literaturnauswahl


Termine
Montag, 17.00-19.00 Uhr, Seminarraum Geschichte 2 (Stiege 9, 2. Stock)
Online-Anmeldung ab 2. Oktober 2006:
http://www.univie.ac.at/anmeldesystem-geschichte/

Anrechenbarkeit
im Fach Geschichte: A1; LAGA1, LAPA1

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25
Politik in Tagebüchern und Autobiographien
von Frauen im 20. Jahrhundert

Christa Ehrmann-Hämmerle

Inhalte


Termine
Donnerstag, 13.00-15.00 Uhr, im Seminarraum Geschichte 2 (Stiege 9, 2. Stock); teilweise geblockt
Beginn: 12. Oktober 2006

Online-Anmeldung ab 2. Oktober 2006:
http://www.univie.ac.at/anmeldesystem-geschichte/

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25
Körperfarbe – Hautdiskurse. Ethnizität und Gender in den künstlerischen Medien der Frühen Neuzeit und der Gegenwart

Marianne Koos

**Termine**
Blocklehrveranstaltung,
Fr 20.10.2006,
Fr 19.1. und Sa 20.1.2007,
jeweils 9:00-18:00 SR 4

pers. Anmeldung: am Fr 13.10.2006, 13:00 im Seminarraum 1
Über das Blicken als widerständige Aktivität
(Blicktheorien seit den 1960er Jahren)

Mag.a Johanna Schaffer

Inhalt

Die Lehrveranstaltung ist ein "Lektüreseminar". Sie ist keine Einführung und setzt zumindest die Bereitschaft voraus, sich mit anspruchsvollen Theorien auseinanderzusetzen. Ein repräsentationskritisches Vorwissen ist hilfreich. Das Lehrkonzept der LV erfordert, dass die Teilnehmenden alle! zur Diskussion stehenden Texte (zum Teil englischsprachige) vorbereitend gelesen haben. Und es baut auf die Diskussionsfreude der Anwesenden.

**Benoitungsgrundlage**

**Termine**
Blocktermine:
04.11.06, 10.00 - 17.00; 25.11.06, 10.00 - 17.00 09.12.06, 10.00 - 17.00
Ort: SE 1, barrierefrei

Beginn: 06.10.06, 16.00 - 18.00 (Anmeldung in der Vorbesprechung)
TeilnehmerInnen: 30

Erreichbarkeit: Johanna.Schaffer@univie.ac.at
Inhalte
In Rahmen der Lehrveranstaltung werden wichtige Probleme der russischen Sozialgeschichte behandelt, insbesondere die rechtlichen Normen (Russkaja Pravda, Codex 1649), der soziale Status und die Rolle der Frau in der mittelalterlichen Gesellschaft. Themen wie die Lebensformen und Lebensräume der Frau; Frauenalltag auf dem Land, in der Stadt und im Kloster; die Frau als Tochter, Ehefrau und Mutter; die Geschlechterverhältnisse – Sexualität, Ehe und Liebe im mittelalterlichen Russland sollen diskutiert werden.

Literatur
• N. Pushkareva, Women in Russian History: From the Tenth to the Twentieth Century. New York u. a. Sharpe, 1997;

Termine
Mittwoch, 13.00-15.00 Uhr
im Hörsaal des Instituts für Osteuropäische Geschichte
Beginn: 11. Oktober 2006

Online-Anmeldung ab 2. Oktober 2006:
http://www.univie.ac.at/anmeldesystem-geschichte/

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25
Gender–Politik und Frauen nach dem Ende des Sozialismus im Postsowjetischen Raum

Tatiana Zhurzhenko

Inhalte
• Die Lehrveranstaltung soll eine Einführung in die Gender–Problematik der postsozialistischen Gesellschaften geben, die in die Nachbarschaft Österreichs und der EU gerückt sind und in der Zukunft möglicherweise auch Mitglied der letzteren werden könnten;
• sie soll die Kenntnisse der Studierenden über Osteuropa vertiefen;
• sie soll eine vergleichende Perspektive auf die Lage der Frauen in Ost- und Westeuropa unter den Bedingungen von neoliberaler Politik, Globalisierung und dem Aufstieg von Nationalismus und Populismus bieten;
• sie soll die Studierenden in die spezifische Situation und die Geschichte der Institutionalisierung von Feminismus und Gender Studies in Osteuropa einführen und die Ost–West–Hierarchie des europäischen Feminismus kritisch hinterfragen.

Anrechenbarkeit
Kapitel: 0.02; 0.03; 7.01
A1; LAGA1, LAPA1; Modul Gender Studies; Modul Osteuropäische Geschichte

Termine
Montag, 09.00-11.00 Uhr
m Hörsaal des Instituts für Osteuropäische Geschichte
Beginn: 09. Oktober 2006

Online-Anmeldung ab 2. Oktober 2006:
http://www.univie.ac.at/anmeldesystem-geschichte/

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25
Institut für Zeitgeschichte

Grundkurs Zeitgeschichte: Geschlecht und Politik im 20. Jahrhundert

Johanna Gehmacher

Inhalt


Um die Einübung in text- und diskursanalytische Methoden zu erleichtern, soll nach einer allgemeinen Einführung in Prinzipien und Untersuchungsperspektiven text- und diskursanalytischer Methoden ein Fokus auf die Auseinandersetzung mit publizistischen Quellen (Zeitungen, Zeitschriften) gelegt werden. Einen zweiten Schwerpunkt soll die exemplarische Analyse von Gesetzentexten darstellen, die zentrale Bedeutung für die Konstituierung und Regulierung gesellschaftlicher Geschlechterverhältnisse hatten.

Termine
Zeit: Mi 9-13
Ort: SE 1 (IfZG)
Beginn: 11.10.06
Frauen- und Geschlechtergeschichte. Positionen und Perspektiven

Johanna Gehmacher, Maria Mesner

Inhalt


Termine
Zeit: Do 10h-12h
Ort: HS 42 (Hauptgebäude)
Beginn 5. 10. 06

Online-Anmeldung ab 2. Oktober 2006:
http://www.univie.ac.at/anmeldesystem-geschichte/
Masse und Geschlecht:
Theoretische und bildliche Repräsentationen (seit 1890)
Julia Köhne

Inhalte

Einerseits wird die Masse als nicht formbar, d.h. als ungeordnet, chaotisch und zerfallend und andererseits als formbar, d.h. als aufrührerisch, rebellisch, revolutionär und demokratisierbar wahrgenommen. Die Rede vom Zeitalter der Massen beinhaltet sowohl bedrohliche als auch heilbringende und regenerative Elemente. Die Fragen, die die emanzipatorischen und sozialdemokratischen Denker geben freudig, die Gegner des 'Aufstehens der Masse' jedoch ängstlich stimmt, lautet: Kann sich die Masse emanzipieren bzw. sich zu einem Subjekt abendländischer Bauart entwickeln? Kann sie zu einer politischen Macht werden, die Qualitäten besitzt, welche die Geschichte verändern können? Wie würde diese zum Subjekt ermächtigte Masse auf der politischen Bühne agieren?

Ziele

Zusätzlich zur Ebene sprachlicher Bilder werden Menschenansammlungen auch auf bildlicher Ebene 'imaginiert'. Neben der Zeichnung und der Photographie entsteht mit dem Film eine ganz neue Form der Visualisierung der Masse und der ihr zugeschriebenen Qualitäten und Problematiken. Dies wird anhand von ausgewählten medialen Repräsentationen verdeutlicht.

Literatur
• Le Bon, Gustave: Psychologie der Massen. 1895.

Termine
Mittwoch,
Mi 18.10.2006
Mi 08.11.2006
Mi 22.11.2006 jeweils 16.00-20.00 Uhr
Mi 06.12.2006 Seminarraum 1
Mi 10.01.2007
Mi 24.01.2007

Ort: Institut für Zeitgeschichte,
1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

Beginn: 18. Oktober 2006

Online-Anmeldung ab 2. Oktober 2006:
http://www.univie.ac.at/anmeldesystem-geschichte/

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25
Philologisch–Kulturwissenschaftliche Fakultät
Institut für Afrikanistik

Frauen–Friedensarbeit und interreligiöser Dialog in Bosnien–Herzegowina

Liselotte Abid

Termine
Blocklehrveranstaltung:

Freies Wahlfach

Intercultural Theatrework

Birgit Fritz

Termine
Teilw. Block;
Gemeinsame Vorbesprechung 9.11.2006 18h Afrikanistik

2. Gruppe: 20.01. und 21.01. sowie 28.01. und 29.01.
(11.1. 18h 2. Vorbesprechung)

e-mail: int-entwicklung@univie.ac.at

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, je max. 13
T IV, AL.1. (B.4.)

Unterrichtssprache: englisch
Inhalt

Ziel
Erarbeiten von Zusammenhängen zwischen Siedlerkolonialismus und politischen Befreiungsprozessen.

Literatur

Form

Bewertung
Kontinuierliche Teilnahme an der Diskussion der Pflichtlektüre. Schriftlich: kritische Rezeption von zwei Fachartikeln zur Thematik.

Information
Anmeldung per eMail an: ingeborg.grau@univie.ac.at (27.09.-03.10.06) mit folgenden Angaben: (TeilnehmerInnenzahl: 25)
1. Studienfach und Semester, Abschluss des 1. Abschnittes ja/nein
2. Einschlägige Vorkenntnisse aus Studium und Praxis
3. Engere fachliche Spezialisierung und Interessen.
Afrika: Migration, Flucht und Asyl in Geschichte und Gegenwart / Gender
(Reisende und Reisende wider Willen)
Univ. Lekt.in Dr.in Ingeborg Grau

Inhalt
Einführender Teil: zur Begriffsklärung (Migration,...); Migration inner-
halb Afrikas und von Afrika nach Übersee (erzwungene und "freiwillige"
Migration) arabischer, transatlantischer und interner Sklavenhandel;
Migrationen aus dem südlichen Afrika (Mfecane) bis nach Ost- und
Zentralafrika im 19. Jahrhundert; vorkoloniale, koloniale und heutige
Arbeitsmigration in Afrika; Fluchtbewegungen über die kolonialen
Grenzen hinweg; Flucht vor Kriegen und Verfolgung; Flucht und Asyl
unter der Genderperspektive.

Ziel
Analyse von Ursachen für Migration, Flucht und Asylsuche; Analyse der
lokalen und globalen Rahmenbedingungen für die jeweilige Politik im
Umgang mit MigrantInnen, Flüchtlingen und AsylantInnen.

Empfohlene Literatur
• Bilger, Veronika; Albert Kraler (Hg.): African Migrations. Historical
• Husa, Karl; Christoph Parnreiter; Irene Stacher (Hg., 2000): Internationa-
HSK Internationale Entwicklung. Frankfurt / Main, Wien: Brandes &
Apsel / Südwind.

Information
Anmeldung per eMail an:
ingeborg.grau@univie.ac.at (27.09.-03.10.) mit folgenden Angaben:
1. Studienfach und Semester, Abschluss des 1. Abschnittes ja/nein
2. Einschlägige Vorkenntnisse aus Studium und Praxis
3. Engere fachliche Spezialisierung und Interessen.
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: 25
(Information über die Aufnahme: bis 5.10.06)

Termine
Montag 15.00-17.00 Uhr; Beginn: Mo 9.10.2006    SR 3
Institut für Afrikanistik, UniCampus Hof 5.1, 1090 Wien, Spitalgasse 2
Partizipative Ansätze in der EZA

Irmtraut Maral-Hanak

Inhalte

Ziele

Methoden

Bewertung
Zeitgerechte Erledigung von mehreren mündlichen und schriftlichen Aufgabenstellungen, siehe oben. Im Mittelpunkt steht die eigene aktive Teilnahme sowie die Motivation der KollegInnen zu einer lebhaften Beteiligung.

Termine
Di 15:00-17:00
Inst. f. Afrikanistik, SR 1; barrierenfrei erreichbar

Online-Anmeldung von 27. September 2006 bis 3. Oktober 2006: per email an irmtraut.hanak@univie.ac.at

T IV; GA.3. (B.3.) Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25
Gender and Migration

Marie Rodet

Infos

Beginn 11.10.2006
Mi 17:00-19:00
Inst. f. Afrikanistik, SR 3; barrierenfrei erreichbar

per email an mrodet@hotmail.com mit Angaben siehe Text oben

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25
T IV; GA.1. (B.3.)

Unterrichtssprache: englisch

Ökonomie und Gender

Karin Schönpflug

Infos

Beginn: 10.10.2006
Di 16:00-18:00
SR 2 Afrikanistik; barrierenfrei erreichbar

email an karin.schoenpflug@univie.ac.at
mit Angaben siehe Text oben

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25
T III, T IV
Institut für Anglistik und Amerikanistik

Illness as Metaphor

Gastprof.in Carmen Birkle

Inhalt
This class will make a case for the integration of literature and medicine as a necessary interdisciplinary concept in the ever-expanding field of American Cultural Studies. As we will see, ever since the 17th century, American literature is full of doctors, nurses, patients, illness, disease, and epidemics. In this class, we will look at the literary representation of medical phenomena in both their physical reality and their metaphorical meanings. We will specifically discuss how gender plays an important role in the narrative construction of the doctor-patient and health–illness dichotomies. Illness, as we will see, is often used as a metaphorical manifestation of the larger state of the individual, society, and nation. We will address issues such as illness as God’s punishment (Anne Hutchinson, Michael Wigglesworth), illness as contagion (Edgar Allan Poe, Charles Brockden Brown, John Edgar Wideman), illness as madness (Charlotte Perkins Gilman, Sylvia Plath), AIDS and its metaphors (Tony Kushner, Paula Vogel; Philadelphia), doctors, nurses, and hospitals (Sarah Orne Jewett, Louisa May Alcott, William Carlos Williams, Awakenings). Examples will be taken from film, drama, poetry, the short story, and the novel.

Requirements
oral participation, oral report, final exam

Texts to be purchased
A reader with additional material will be available at the local Copy Studio at the beginning of the semester.

Termine
Friday 14:00-16:00, Unterrichtsraum (ab 6.10.)
Registration see p. 12 ff. (im Zentralsekretariat bis 29.9., 14 Uhr)

Kontaktadresse
birkle@uni-mainz.de od. carmen.birkle@univie.ac.at
Mapping North America: U.S. American and Canadian Travel Writing

Gastprof.in Carmen Birkle

Inhalt
Mobility is one of the defining characteristics of the history of North America if we consider Native American nomadic traditions, the Middle Passage, and later forms of immigration. When the first explorers, adventurers, and settlers set foot in America, they remained in close contact with their countries of origin through letters, maps, promotional tracts, and exploration accounts in which they described their journeys, encounters, and experiences in America. When we reach the 19th century, these hybrid travelogues depict journeys of (im)migrants to America and of Americans to Europe but also journeys within the United States and Canada in the context of slavery, the Westward Movement, and later imperialism. In the 20th century, these journeys take on new (and old) forms such as migration, expatriation, exile, tourism, educational journeys, etc.
This lecture class will look at the changing relevance of travel writing in both Canada and the U.S. from the colonial period to the present, with a particular focus on the 19th century, on the contributions by women of different ethnic backgrounds, and on how gender shapes perspectives on and possibilities of mobility and sessility, public and private spheres, the creation of self and other (in gender, ethnic, and national terms) as well as the need for and manifestation of cultural and individual memory.

Texts to be purchased
A reader with additional material will be available at the local Copy Studio at the beginning of the semester.

Anrechenbarkeit
Wahlmodule 326/328, 336/338; Alter Studienplan: K 531/K 532

Termine
Monday 18:00-20:00, Unterrichtsraum (ab 9.10.)
20th–Century Canadian Women Writers

Gastprof.in Carmen Birkle

Inhalt
Ever since the rise of Canadian cultural nationalism and North American second-wave feminism in the 1960s and 1970s, Canadian women writers have achieved high visibility and fame both at home and abroad. Margaret Atwood has become almost synonymous with Canadian literature internationally. But Canadian women have already been writing since the 19th century, as names such as Susanna Moodie and Catharine Parr Traill demonstrate. This course will trace the development of 20th–century Canadian women writers, beginning with early contributions by the British Mohawk Canadian Pauline Johnson, the best-selling Lucy Maud Montgomery, and the British Columbian Emily Carr and arriving in the late 20th century with stories by Margaret Laurence, Alice Munro, and the Caribbean Canadians Shani Mootoo and Dionne Brand. We will conclude with the novels by Margaret Atwood, Native Canadian Eden Robinson, and Japanese Canadian Joy Kogawa.

Texts to be purchased

A reader with additional material will be available at the local Copy Studio at the beginning of the semester.

Requirements
oral participation, oral report, final exam.

Anrechenbarkeit
anrechenbar für ein Literaturmodul und als K 524/K 531/532; (für Lehramtsstudierende nach dem neuen Studienplan alternativ zu 323 wählbar)

Termine
Monday 13:00-15:00, Room 5 des Instituts; Beginn: 9.10. pers. Anmeldung bis 29. 9.2006
Advanced Gender Studies: American Gothic

Gastprof. in Carmen Birkle

Inhalt
Grant Wood's painting American Gothic (1930) has certainly become by now one of the most famous depictions of American farm life. His satirical title might poke fun at Midwestern culture but it might also be seen as a glorification of the moral virtue of rural America. But why call it American Gothic? In the 19th and 20th centuries, Americans were particularly fascinated with the genre of gothic fiction that relies on medieval roots, haunted houses, ghost figures, the supernatural, and other non-rational and inexplicable phenomena. Psychologically speaking, it thematizes the "return of the repressed." In this class, we will explore this fascination by looking at examples from film (Rebecca; Psycho), literature (Brown, Poe, Hawthorne, Gilman, James, Jackson, Morrison), and the arts (Wood) with a particular emphasis on the shaping force of gender that has caused critics to speak of "female gothic" and "feminine gothic."

Texts to be purchased

A reader with additional material will be available at the local Copy Studio at the beginning of the semester.

Requirements
oral participation, oral report, final exam

Anrechenbarkeit
526/528: Interdisziplinäres Modul
(alter Studienplan: K701; für ZweifachanglistInnen im alten Studienplan auch als K531/K532)

Termine
Friday 12:00-14:00, Unterrichtsraum (ab 6.10.)
pers. Anmeldung bis 29. 9. 2006
Registration see p. 16 (Im Zentralsekretariat bis 29.9., 14 Uhr).
Introduction to Cultural and Regional Studies

Astrid Fellner

Infos
ab 11.10.2006 Mi 16:00-17:00 Unterrichtsraum Anglistik
Anmelderichtlinien siehe Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
Unterrichtssprache: englisch
Ziele: 402
Kapitel:12.01

Gender Studies: Performance and Performatives

Birgit Langenberger

Infos
Do 10:00-12:00 Raum 4 Anglistik
pers. Anmeldung bis 29. 9. 2006:
Anmelderichtlinien siehe Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
Unterrichtssprache: englisch
Ziele: 501, 701, K 701
Suffering & Suffrage – Configurations of the Female Scapegoat in Literature and Film (19th – 21st cent.)

Dr. Melanie Feratova-Loidolt

Inhalt
The notion of the scapegoat derives from the old Greek term "pharmakos" which refers to a person who is both expelled from and venerated in society. Julia Kristeva associates the "pharmakos" with her notion of "the abject" and thereby gives the scapegoat a distinctive female connotation: in patriarchal culture the social economy and the notion of subject are set up by a purifying ritual of exclusion and defilement of the feminine. The abject–woman, however, also bears a transgressive potential which disquiets the patriarchal law from this assigned marginalised position.

In this course we will focus on films by Lars von Trier (end 20th cent) which centre on female scapegoat and remarkably echo Thomas Hardy's Tess (end 19th cent). We will consider the controversial public reaction to the artists' representation of women, who both attack patriarchal mechanisms of feeding on female suffering and explore how a woman's suffrage from that position is doomed to fatal ends. However, interrogating whether the male artists idealise female suffering despite their radical critique of patriarchy, we will comparatively analyse texts by female authors (Eliot, Winterson, Proulx) which re-explore female suffering in focussing women's internalisation of guilt and victimisation and their emancipation by means of a self-de-reconstructive exploration of the sites of the body, the psyche, society, "his–story" that lock them in the position of the scapegoat.

Required Viewings & Readings
• Thomas Hardy. Tess of the d'Urbervilles. (1891)
• George Eliot. The Mill on the Floss. (1860); Jeanette Winterson. Written on the Body. (1992);
• Annie Proulx. Shipping News.(1994)
A "Reader" will be provided including feminist theoretical texts. There will be three film-screenings.

Termine
Fr 12.30 c.t. - 14.00; Beginn: 6.10.2006
SE–Raum 5, Institut für Anglistik; pers. Anmeldung bis 29. 9. 2006
http://homepage.univie.ac.at/melanie.feratova-loidolt
Termine
Zeit: Do 18:15-19:45 und 20:00-21:30
Ort: Übungsraum 1
Online-Anmeldung

Neuere dt. Lit.:
Der Genderdiskurs in Literatur und Theorie um 1900
Alexandra Millner

Infos
Zeit: Di 11:15-12:45
Ort: Seminarraum II
Online-Anmeldung
Inhalte

Zur Einstimmung empfohlen

Termine
Mo 13:00-14:30 Übungsraum 3
Online-Anmeldung

Achtung: Beschränkte Teilnehmerzahl (max. 30)
Institut für Indologie

Lebenswelten indischer Frauen in Selbstzeugnissen

Christiane Hartnack

Termine
Zeit: Mo, 12:00-13:30, SR 1,
Ort: TB.
Beginn am 9.10.06.
Nähere Informationen unter http://www.istb.univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 50

MWG08

Institut für Japanologie

Japanologisches Seminar: Wohnraum als Spiegel des Geschlechterverhältnisses

Ingrid Getreuer-Kargl

Termine
Zeit: Do 15:00-17:00
Ort: JAP 2
Beginn: 5.10.2006

pers. Anmeldung
Institut für Musikwissenschaft

Rollentausch ... Hosenrollen bei Mozart

Gerlinde Haas

Vorkenntnisse
Absolvierung des 1. Studienabschnitts

Termine
Zeit: Mo 12:30 - 14:00
Or: Hs 2 d. Inst.

Der Mann als Musiker: Konstruktion und Selbstinszenierung in traditionellen Musikkulturen

Gisa Jähnichen

Termine
Blocklehrveranstaltung:

Mi 18.X. 17:00-20:00
Do 19.X. 16:00-19:00
Fr 20.X. 13:00-16:00 jeweils
Sa 21.X. 10:00-13:00 Hs 2
Mo 23.X. 17:00-20:00
Mi 25.X. 17:00-20:00

Aushang am Institut beachten

§ 10 (2), § 12 (2), G 223, G 225, G 230
Institut für Orientalistik

Die Frau in der arabischen Gesellschaft und Kultur I-II

Renate Malina

Termine
Zeit: Di 15:00-17:00
Ort: Hs. d. Inst. f. Orientalistik
(1F-O1-42 UCW)

Institut für Romanistik

Französisch. Literaturwissenschaftliches Seminar:
Der "Quijote" – Fiktion, Religion, Gender, Stand: das moderne Subjekt

Friederike Hassauer

Voraussetzungen
lt. Studienplan: Absolvierung der Sprachbeherrschung / 1. Studienabschnitt
und der Literaturwissenschaft / 1. Studienabschnitt;

Prüfungsmodalitäten
1. mündliches Kurzreferat, 2. schriftliche Abschlussarbeit;

Termine
Zeit: ab 10.10.2006 Di 15:15-16:45
Ort: ROM 7 (3B-O1-16A)
pers. Anmeldung
Institut für Slawistik

Russisch. Russische Frauenprosa (in russischer Sprache)

Svetlana Amir-Babenko

Termine
Zeit: Mi 13:00-15:00,
Ort: Sr.4 des Instituts
MR 141, MR 241

---

Slovenisch. Ausgewählte Kapitel aus der slowenischen Frauenliteratur

Katja Sturm-Schnabl

Termine
Zeit: Do pünktl. 11:00-12:30,
Ort: Sr.8
MS 141, MS 241
Tschechisch. Tschechische Frauenliteratur 1850-1950

Christiane Rothmeier

**Termine**
Zeit: Mi 15:00-17:00,
Ort: Sr.5

MT 141, MT 241

---

Ukrainisch.
Lektüre ukrainischer Frauenliteratur

Helena Lissetskaja

**Termine**
Zeit: Mo 12:30-14:00,
Ort: Sr.8

MU 141, MU 241
Frauen in der Religion und Politik Tibets II

Hildegard Diemberger

Termine
Blocklehrveranstaltung:
Mo 6.11. 10:00-11:45
Di 7.11. 12:15-17:00
Mi 8.11. 8:00-13:00

Prüfung:
Fr 10.11. 10:15

Ort: im SR 1 des Bereiches Tibet- und Buddhismuskunde
(Univ.campus, Hof 2, Eingang 2.7)
Institut für Sprachwissenschaft

Proseminar aus Diskursanalyse: Genus und Gender

Sylvia Moosmüller

Termine
Zeit: Do, 15.00-16.30
Beginn: 05.10.2006

Ort: SR1
barrierenfrei erreichbar

PS aus feministischer Linguistik

Karin Wetschanow

Infos
n.Ü.
902, 624, 725
Inhalte

Und genau dieses besondere Feld möchte die Lehrveranstaltung theoretisch und exemplarisch in den Blick gewinnen: ausgehend von Bachtins Konzept des Karnevalesken und Renate Lachmanns Weiterentwicklung als eines Konzepts spezifischer Kulturgrammatiken sollen folgende feministische Kunstpraxen exemplarisch in den Blick genommen werden: Nach einem Seitenblick auf Irmtraud Morgners theatralem Roman Amanda, sollen das groteske Formenspiel der Wiener OFF Theaterproduktion Titus3 der Gruppe Toxic Dreams, die performative Dokumentation des feministischen Filmkollektivs Candida, eine theatrale Aktion der Wiener Volxtheaterkarawane, eine aktuelle Inszenierung der Wiener Performerin Miki Malör und Tina Leisch in den Blick genommen werden. Dabei sind die Analysen motiviert durch ein Bündel von Hintergrundfragen zum Verhältnis von feministischer Kunstpraxis und (politischer) Öffentlichkeit:

• Was ist gegenwärtig ein radikaler künstlerischer Entwurf?
• Wie kann Kunst ihren subversiven Charakter bewahren und kommunizierbar machen?
• Wie wird performativer politischer Widerstand von der Öffentlichkeit wahrgenommen?

Methoden
mündliche Prüfung oder schriftliche Arbeit
(Umfang max 20 Seiten)
Literatur

- Lachmann, Renate: Gedächtnis und Literatur. Intertextualität in der russischen Moderne. Frankfurt am Main 1990;
- Jürgen Schmitt: another war is possible // volXtheater. In: Gerald Raunig (Hg.): Bildräume und Raumbilder. Wien 2004, S. 100 - 111;
- Schöne, Albrecht: Götterzeichen, Liebeszauber, Satanskult. München 1982;

Anrechenbarkeit
Kapitel: 0.02; 0.03; 17.01; II.4.
[alt: § 2(1)1, § 3(1)1]; Wahlfachkorb Gender-Studies

Termine
Dì 11:00-15:00
10.10. 24.10. 7.11. 28.11. 12.12.2006 und 30.1.2007
Schreyvogelsaal (THW) barrierenfrei erreichbar
pers. Anmeldung : keine Anmeldung erforderlich
Inhalte
In dieser Lehrveranstaltung wollen wir theoretisch und praktisch der Frage nachgehen, was das Theatralische in der praktischen Lebensführung ausmacht, bzw. was den einen Bereich vom anderen abgrenzt. Was ist also das "Performative" in der Gegenwart, in welchen Strukturen funktioniert "Performance". Im Verlauf der Lehrveranstaltung trennt sich die Aufgabenstellung nach Referaten und nach szenischen Arbeiten. Die Vergabe der Themen erfolgt in der Voranmeldung.

Methoden
Bedingung für die Aufnahme in die Lehrveranstaltung: Motivationsgeschreiben, Kenntnis der Lektüre, die in der Voranmeldung überprüft wird, regelmäßige aktive Teilnahme an den Sitzungen. Referat "Warten auf..."

Literatur
• Gabriele Klein, Wolfgang Sting (Hg.) Performance. Positionen zur zeitgenössischen szenischen Kunst. transcript 2005. (Auch zum Herunterladen unter http://www.theaterforschung.de)

Anrechenbarkeit
Kapitel: 17.01
I.4., II.4.
[alt: §1(1)2b, § 2(1)1, § 3(1)1]

Termine
Vorbesprechung am Do, 26.10. von 12.00 bis 14.00 im Schreyvogelsaal.
Fr 17.11. 9-13, Sa 18.11. 9-13; Fr 19.1.07 9-13, Sa 20.1.07 9-13

Anmeldung bis 1. Oktober 2006 an cornelia_krauss@yahoo.de
max. 50 TeilnehmerInnen
Institut für Volkskunde

Wissen und Geschlecht. Lektüre neuester Forschungsliteratur

Klara Löfler

Termine
Zeit: Mittwoch, 18.00-20.00,
Ort: Seminarraum des Instituts
Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft
Institut für Bildungswissenschaft

Gewalterfahrungen von Frauen mit Körper- und Sinnesbehinderungen – pädagogische Konsequenzen
Marianne Breiter

Voraussetzung
Persönliche Teilnahme an der Vorbesprechung.

Termine
Blocklehrveranstaltung
Vorbesprechung: 4.10. 2006, 18 - 19 Uhr
07.10. 13 - 20 Uhr
16.11. 13 - 20.45 Uhr
11.01. 13 - 20 Uhr
12.01. 13 - 20 Uhr

Institut f. frauenspezifische Sozialforschung,
1010 Wien, Seitenstetteng. 5/7

Infos
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25
4.4 [5(1)a2; 5(1)a4]
Mutterschaft und Behinderung

Marianne Breiter

Voraussetzungen

Termine
Blocklehrveranstaltung
Vorbesprechung: 4.10.06, 19 - 20.30

13.10. 13 - 20 Uhr
17.11. 13 - 20 Uhr
19.01. 13 - 20 Uhr
20.01. 13 - 20 Uhr

Ort: Institut f. frauenspezifische Sozialforschung, 1010 Wien, Seitenstetteng. 5/7

pers. Anmeldung

Infos
Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25
5.10.1 [21f; 51c]
**Geschlechterkonstruktion – wie wird man Frau oder Mann?**

Gertrude Brinek

**Termine**
Mo: 17 - 20 Uhr,  
Termine: 16.10.  30.10.  13.11.  27.11.  11.12.2006  
15.01.  22.01.2007  
Ort: Gr. SE-Raum d. Instituts, Garnisong,3/8;  
Anmeldung erforderlich!

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 25
5.10.1 [21f;51c]

**Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung**

Rita Casale

**Termine**
Mi 12:00 - 13:30  
Ort:  Hs. II NIG
barrierenfrei erreichbar

2.1.2 [21c 21a4]
Forschungspraktikum mit angeschlossenen Reflexionsseminar

Dr. in Doris Ingrisch, Dr. in Agnes Turner

Inhalt
Wissenschaftliche Mitarbeit an einem Forschungsprojekt an der Fakultät für Interdisziplinäre Forschung und Fortbildung, Institut für Unterrichts- und Schulentwicklung.

Zielgruppe

Methode

Voraussetzung für Praktikumsbestätigung/Zeugnis
Teilnahme am Praktikum im selbst gewählten Stundenausmaß sowie am Reflexionsseminar.

Termine
Vorbesprechung: Di, 10. Oktober 2006, 14.00 - 15.00 Uhr
Weitere Termine: Jeweils Dienstag, 14.00 - 17.30 Uhr, 14-tägig
Ort: IFF, Schottenfeldgasse 29, 1070 Wien
barrierenfrei erreichbar

Info
beschränkte Teilnehmer/innenzahl,
Anmeldung bei doris.ingrisch@univie.ac.at oder
agnes.turner@uni-klu.ac.at
De/Konstruktionen der Geschlechter.
Eine bildungswissenschaftliche Einführung.
Mag.a Dr.in Katharina Pewny, Mag.a Isabella Bauer

Inhalt
Inhalt dieser Lehrveranstaltung sind Konstruktionen und Dekonstruktionen der Geschlechter, die seit den 1970er Jahren in europäischen und amerikanischen Theorien (Frauenforschung, feministische Theorie, Gender Studies, Queer Theories, Masculinity Studies/Männerforschung) entstanden sind. Sie werden vorgestellt und auf ihre Bedeutung für bildungswissenschaftliche Auseinandersetzungen hin überprüft. Den theoretischen Modellen werden Bildungspraktiken, die Geschlecht mitdenken, zur Seite gestellt.

Die Lehrveranstaltung wird in Form von Vorträgen, Referaten, Diskussionen und Lesekreisen gestaltet. Voraussetzung eines positiven Abschlusses ist die kontinuierliche Teilnahme und Vorbereitung einer Sitzung / Abhaltung eines Referates.

Anmeldung
Über das elektronische Anmeldesystem des Instituts für Bildungswissenschaft

Termine
Seminar, findet in 2 Blöcken statt
21./22.11. (jeweils 10-14.00)
19./21.01. (jeweils 10-19.00)

Beginn: 21. 11. 10.00

Ort: Institut für Bildungswissenschaft, Garnisongasse 3, Kleiner Seminarraum
Pädagogisches Praktikum unter besonderer Beachtung von gender–mainstreaming
Alexandra Wiesinger-Russ

Inhalte

Methoden
Hierfür ist eine Auseinandersetzung mit grundlegender Fachliteratur notwendig, die innerhalb einzelner Arbeitsgruppen selbstständig erarbeitet wird, um sinnvolle Unterrichtsbeobachtung mit Nutzen für die eigene Praxis zu ermöglichen. In den Reflexionsphasen sollen die Erfahrungen in und während der Hospitationen gemeinsam analysiert und aufgearbeitet werden.

Ziele
Die LVs, die im Rahmen des PÄP (Pädagogisches Praktikum) angeboten werden, sollen eine Kontaktaufnahme zur späteren Berufspraxis ermöglichen und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit bieten, erste Erfahrungen im Berufsfeld zu sammeln. Lehramtsstudierende sollen dadurch für das komplexe Geschehen im Unterricht und in der Institution Schule sensibilisiert werden. Die Anwesenheit beim ersten Termin bzw. bei der Vorbesprechung ist unerlässlich, über weitere formale Bedingungen, die über Teilnahme und positive Absolvierung der LV entscheiden, informiert Sie die LV–leitung in der ersten Einheit bzw. Vorbesprechung.

Literatur
• Friebertshäuser, Barbara (Hrsg.): Handbuch: Qualitative Forschungsmethoden. Weinheim u. München: Juventa, 1997
Gender Mainstreaming als Schulentwicklung

Claudia Schneider

Inhalte
Gender Mainstreaming (GM) als eu-weite verpflichtende geschlechterpolitische Strategie mit dem Ziel der Geschlechterdemokratie ist auch im österreichischen Schulwesen mittlerweile zum bildungspolitischen Postulat geworden. Auf (fast) allen Ebenen des Bildungssystems werden Gender Mainstreaming-Beauftragte ernannt, müssen Vorhaben und Maßnahmen geplant und über sie berichtet werden; Gender Trainings werden in interne Qualifizierungsprogramme aufgenommen, Fortbildungen für Lehrkräfte zu "GM" werden ausgeschrieben, auf Tagungen zu "GM und Schule" werden GM-Projekte präsentiert.

- Ein reibungslos und flächendeckend durchgesetztes gleichstellungspolitisches Prinzip?
- Was oder wer gibt den Ausschlag für die bewusste und reflektierte Einbeziehung von Gender in den Schulalltag?
- Wie kommen Gender–Wissen und Gender–Kompetenz in die Organisation Schule?
- Wie bestimmen die inhaltliche Füllung von "Gender" und die Vorannahmen in Bezug auf Gender (Stichworte: Gleichheit – Differenz – Dekonstruktion) die Zielsetzung von GM?
- Aus welchen Ebenen setzt geschlechtssensible Pädagogik als Teil von GM an?
- Was ist nachher anders?

In der LV dargestellte wissenschaftliche Positionen
Grundzüge von Geschlechterforschung, feminist theory, gender studies und kritischer Männerforschung, queer theory; Koedukationskritische Forschungen, Organisationstheorien
Methoden
thoriefundiert – empiriebezogen – selbstreflexiv – handlungsorientiert
Planung und Durchführung eigener Erhebungen (Interviews, Fragebögen an Schulen, mit Schulverantwortlichen, (Literatur-)Recherchen,...)
Plenar, Kleingruppen, Einzelarbeit

Ziele
• Auseinandersetzung der Studierenden mit der Kategorie Gender als Strukturkategorie (Überprügung und Reflexion des alltagsweltliches Geschlechterwissens mit wissenschaftlichen Gender-Theorien und Forschungsergebnissen)
• Verstehen von Schule als Organisation
• Erkennen von Schule als "gendered institution"
• Wissen um die Grundzüge der europäischen Strategie des Gender Mainstreaming (Geschichte, Entwicklung, Inhalte, Ziele, rechtl. Verankerungen)
• Verstehen von Gender Mainstreaming (GM) als Organisationsentwicklung, seine Chancen, Möglichkeiten, Grenzen und Stolpersteine im Allgemeinen und für die Institution Schule im Besonderen
• Wissen um Grundlagen, Inhalte, Umsetzungsmöglichkeiten von Gendersensibler Pädagogik als Teil von GM

Literatur
• Schneider, Claudia: Geschlechtssensible Schulentwicklung als Herausforderung. In: SWS-Rundschau 1/2001;
  www.efeu.or.at/seiten/artikel/schulentwicklung_schneider.pdf
  www.efeu.or.at/seiten/artikel/schule_ist_maennlich_schneider.pdf
Gesamtliteraturliste am Institut erhältlich.

Termine
Ort: Seminarraum 2, 1. Stock, FE LehrerInnenbildung und Professionalisierungsforschung (FeLP), 1090 Wien, Maria Theresien-Str. 3
Online-Anmeldung: http://www.univie.ac.at/biwi/anmeldungla/
Ziele
Ziel des Kurses ist es, Sie mit theoretischen Ansätzen vertraut zu machen, Ihnen Beispiele zu geben und Sie mit Handwerkszeug auszustatten, mit dem Sie in ihrem Fach die Kategorie "Geschlecht" so einsetzen können, dass Schule geschlechtergerecht/er werden kann.

Methode
Wir werden so zusammenarbeiten, dass wir die bestmögliche Lernumgebung für uns schaffen. (Lektüre, Free writing, Stundenbeobachtung- und Analyse, Film, Gruppen- und Einzelarbeit, Diskussion, Collage, Impulsreferate, Hörspiele, Videoausschnitte, Präsentation, kreativ-assoziative Arbeit)

Am Ende des Kurses sollten Sie ein verbessertes Verständnis gewonnen haben, davon
• wie Sie sich philosophisch positionieren, welchem Menschenbild Sie anhängen und wie ihre Philosophie das eigene Handeln als LehrerIn beeinflusst.
• wie Sie selbst geschlechtlich sozialisiert wurden;
• wie verschieden oder ähnlich Mädchen und Burschen lernen
• wie Geschlechterungerechtigkeit in der Schule produziert wird
• wie historisch und kulturell bedingt die Kategorie "Geschlecht" ist
• welche Maßnahmen gegen Geschlechterungerechtigkeit von Seiten des Ministeriums und der EU gesetzt wurden (Publikationen des Ministeriums und Gender Mainstreaming)
• welche Rolle "Freude" und "Humor" bei der Vorbereitung und beim Unterrichten spielen und welche Auswirkungen diese Faktoren auf Sie selbst, sowie auf Mädchen und Buben haben
• wie die Auswahl von Materialien und Methoden Geschlechterstereotypen verstärken oder abschwächen, und damit neue Räume öffnen können
• wie Beurteilung als dynamischer Prozess angelegt werden kann und wie verschieden oder ähnlich Mädchen und Buben diesen Prozess nützen
• wie das System "Schule" im Bezug auf die Kategorie "Geschlecht" funktioniert
• aus welchen Elementen die österreichische Tiefenkultur besteht und welche Auswirkungen dies auf die Kategorie "Geschlecht in der Schule" hat
• was Disziplin, Gewalt und Gewaltprävention bedeuten

Analyse der Kategorie 'Gender' in der Schule und Ansätze zu deren Implementierung
Gerda Sengstbratl
wie Lehrpersonen sich zwischen Macht und Verantwortung bewegen
wie die Gendertheorie in die Schule als Organisation passt
welche Gestaltungsräume sich für LehrerInnen öffnen

und die Fähigkeiten erworben haben,
• die eigene Philosophie als LehrerIn zu formulieren
• Klar formulieren zu können, wohin es mit Mädchen und Buben in der Schule gehen soll
• Gendererkenntnisse in die Unterrichtsplanung und Ihren Unterricht einfließen zu lassen
• Möglichkeiten einer gewaltfreien Leistungsbeurteilung mädchen- und bubenspezifisch zu nützen
• Gefühle in Bezug auf sich selbst, Mädchen, Buben, Materialien, Methoden und Schulstruktur zu erkennen, die Geschlechterrollen verstärken, abschwächen oder neutral sind und diese Gefühle konstruktiv zu nützen
• konstruktive Methoden im Umgang mit den geschlechtsspezifischen Themenkreisen Disziplin, Gewalt und Gewaltprävention zu nützen;
• die Notwendigkeit von Interventionen in diesen Bereichen, sowie erweiterte Gestaltungsmöglichkeiten zu erkennen und zu nützen (Die Kokoko-Stunde)
• mögliche Handlungsfelder in Bezug auf "Gender und Schule" zu erkennen und zu nützen
• die Vielfalt assoziativ-kreativer Verarbeitungen des Themas erkennen und nützen

Literatur
• Dale Spender. Frauen kommen nicht vor – Sexismus im Bildungswesen. Fischer 1985 (Skriptum am Institut)
• Unterrichtsprinzip 'Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern'. Informationen und Anregungen zur Umsetzung ab der 5. Schulstufe, BMBWK-Publikation (liegt am Institut auf)
Gesamtliteraturliste am Institut erhältlich.

Termine
Block 25.10. - 4.11.2006; Beginn: Mi, 25. Okt. 2006, 17.00-20.30 Uhr
Ort: Seminarraum 2, 1. Stock, (FeLP), 1090 Wien, Maria Theresien-Str. 3
Online-Anmeldung: http://www.univie.ac.at/biwi/anmeldungla/
Institut für Philosophie


Charlotte Annerl

Termine
Zeit: Donnerstag, 14-16 Uhr
Ort: HS 2 H, 2. Stock im NIG
Beginn am 12.10.2006
Barrierenfrei erreichbar

Poetik und Hermeneutik bei Jaques Derrid

Eveline Goodman-Thau

Termine
HS und Blocktermine werden noch bekanntgegeben
Blocklehreveranstaltung

Das Siegel der Sophia 3. Weibliche Weisheit in der Renaissance

Sabine Bauer

Termine
Beginn am 6.10.2006, 18-20h, NIG - Hörsaal 2G,
1. Block: 20./21.10.06 (Fr 14-20h; Sa 10-13.45h) Hörsaal 2G
2. Block: 12./13.01.07 (Fr 14-20h; Sa 10-13.45h) Hörsaal 2i
barrierenfrei erreichbar
pers. Anmeldung
Vom Elend des Historismus zum Sinn der Geschichte. Europa im Kontext pol.
Theorien des 20 Jahrhunderts. Karl Popper – Ernst Bloch – Hannah Arendt

Eveline Goodman–Thau

Infos
Blocklehrveranstaltung
HS und Blocktermine werden noch bekanntgegeben
n.Ü.
(§ 4/2/1) (PP § 57.3.4)

Sigmund Freud – Trauma und Individuum

Eveline Goodman–Thau

Infos
Blocklehrveranstaltung
HS und Blocktermine werden noch bekanntgegeben

Zur philosophischen Relevanz von Lacan – Die Frage des Geschlechts bei der Subjektkonstitution

Eva Laquièze–Waniek

Termine
Vorbesprechung:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tag</th>
<th>Datum</th>
<th>Uhrzeit</th>
<th>Raum</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Di</td>
<td>31.10.2006</td>
<td>9.30 - 11.00</td>
<td>HS 2i</td>
</tr>
<tr>
<td>1. Block:</td>
<td>Fr</td>
<td>24.11.2006</td>
<td>10.00 - 18.00</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sa</td>
<td>25.11.2006</td>
<td>9.00 - 13.45</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Block:</td>
<td>Fr</td>
<td>19.01.2007</td>
<td>10.00 - 12.00</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>12.00 - 18.30</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sa</td>
<td>20.01.2007</td>
<td>9.00 - 13.45</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Wissen Macht Geschlecht – Ansätze und Strategien feministischer Erkenntnis- und Wissenschaftskritik

Mag.a Iris Mendel, Mag.a Nicole Schaffer

Inhalt


Methoden
Gruppenarbeit, Textanalyse und Präsentation (Referat), Diskussion, Abschlussarbeit

Anmeldung
nicole.schaffer@univie.ac.at
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: 25

Anrechenbar
Philosophie (§ 4/2/3), Cultural Studies CS II, Gender Studies
Literatur (Auswahl)
• Hark, Sabine: Dissidente Partizipation. Eine Diskursgeschichte des Feminismus. Frankfurt/M. 2005
• Heintz, Bettina et al.: Wissenschaft, die Grenzen schafft. Geschlechterkonstellationen im disziplinären Vergleich. Bielefeld 2004

Termine
Zeit: Mittwoch 16-18h,
Ort: NIG HS 2H, Philosophie, 2. Stock; barrierenfrei erreichbar
Beginn: 11.10.06
Das Ziel dieses Seminars ist es auf dem speziellen Gebiet der feministischen Philosophie die neuesten Debatten über Anerkennung hinsichtlich ihrer Konsequenz für die Gleichheit – Differenz(en) Problematik vorzustellen.

Die Spannung zwischen Forderungen nach Anerkennung von Gleichheit und Forderungen nach Anerkennung von Differenz durchzieht die gesamte feministische Theoriebildung. Es stellt sich die Frage inwieweit Ungleichheit fortgeschrieben wird, wenn Ungleiches gleich behandelt wird. Seit den 1990iger Jahre wird die Frage nach der Geschlechterdifferenz jedoch insofern erweitert, als nunmehr die Differenzen unter den Frauen selbst zur Diskussion gestellt werden: zum einen sind es stark identitätspolitisch agierende Bewegungen von Minderheiten, die um Sichtbarkeit und Zurkenntnisnahme ihrer sozialen Situation sowie um die Anerkennung von kulturellen Eigenheiten ringen (Black Feminism); zum andern sind es die dekonstruktivistischen Ansätze in der feministischen Theoriebildung, für die jede Form der identitätspolitischen Fundierung von Kritik scheitern muss, weil sie zwangsläufig neue Ausschlüsse produziert (Queer Feminism).

Die anerkennungstheoretischen Wende verdrängt das bisher gültige Paradigma der egalitären Umverteilung und betont die Notwendigkeit einer differenzfreundlichen Welt, in der für die Ebenbürtigkeit und Gleichbehandlung nicht mehr der Preis einer Assimilation durch die Mehrheit oder die herrschende Norm zu zahlen ist. Die Annahme dahinter ist, dass sowohl die individuelle Subjekterwerdung als auch die soziale Integration von Gesellschaften auf geregelte Formen von wechselseitiger Anerkennung angewiesen ist, an deren Unzulänglichkeiten und Defiziten sich stets wieder Empfindungen der Missachtung festmachen, die als Antriebsquelle gesellschaftlicher Veränderungen gelten können.

In der Lehrveranstaltung sollen drei große Problemkreise angeschnitten werden: erstens der Vorwurf, die anerkennungstheoretische Wende führe zu einem kulturellen Monismus und vernachlässige ökonomische Fragestellungen, zweitens die Diskussion rund um die Anerkennung und Neubewertung der von Frauen bisher unentgeltlich "aus Liebe" erbrachten gesellschaftlich notwendigen Arbeit in der Familie, einschließlich der Infragestellung der bisherigen Familienkonstellationen und drittens die Hinterfragung derjenigen psychischen und sozialen Faktoren die nach wie vor symmetrische, wechselseitige Anerkennungsformen vereiteln.
Literaturhinweise

- Jessica Benjamin, Die Fesseln der Liebe, Frankfurt am Main: Fischer 1993
- Judith Butler, Psyche der Macht, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2001
- Angelika Krebs, Arbeit und Liebe, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002
- Nancy Fraser, Widerspenstige Praktiken. Macht, Diskurs, Geschlecht, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1994
- Nancy Fraser, Die halbierte Gerechtigkeit, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2001
- Nancy Fraser, Adding Insult to Injury, Social Justice and the Politics of Recognition, (im Erscheinen)
- Nancy Fraser, Axel Honneth, Umverteilung oder Anerkennung?, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003

Anrechenbarkeit

§ 4,2.2 Philosophische Frauen- und Geschlechterforschung, Sozialphilosophie, PP § 57.3.4 Philosophische Probleme der Gegenwart

Termine

Zeit: Montag, 15 - 17 h; Beginn: 9. Oktober 2006
Ort: NIG, HS 3B barrierenfrei erreichbar

Anmeldung: in der ersten LV, Achtung! Teilnahmebeschränkung: max. 25
Philosophische Geschlechtertheorien I

Dr. in Silvia Stoller

Inhalt


Die Lehrveranstaltungen im Sommer- und Wintersemester sind unabhängig voneinander besuchbar. Sinnvoll ist jedoch die Teilnahme an beiden Lehrveranstaltungen, da sie aufbauenden Charakter besitzen.
Methode

Textgrundlage

Weitere Infos: http://mailbox.univie.ac.at/Silvia.Stoller/

Anrechenbarkeit
Die LV ist außerdem anrechenbar für den Studienschwerpunkt Gender Studies (Grundlagenmodule) und das Magisterstudium Gender Studies. Info: Projektzentrum Gender Forschung Universität Wien: http://www.univie.ac.at/gender.

Termine
Zeit: Freitag, 14-16 Uhr
Vorbesprechung: 13. Oktober 2006, 14-16 Uhr,

Um Voranmeldung wird gebeten!

Kontakt
Dr. Silvia Stoller, E-Mail: silvia.stoller@univie.ac.at
Tel.: 01/78 66 222.
Diversity – Gender – Queer. Das Verhältnis von Diversity-, Gender- und Queer-Theorien in Bezug auf die Frage der Gerechtigkeit

Gudrun Perko

Termine
Vorbesprechung: 4.11. 10:00-14:00 HS 2i
10. November: 17-19 Uhr HS 2i
15. Dezember: 11-20 Uhr HS 2i
19. Jänner: 11-20 Uhr HS 2i
Ort: HS 2i, NIG, 2. Stock
Anmeldung: gudrun.perko@univie.ac.at; max. 30 TeilnehmerInnen

Kultur und Relativismus

Anna Monika Singer

Termine
Beginn: 11. Oktober 2006 (14-tägig!)
Mi 14:00 - 17:00
HS 2G d. Inst. f. Philosophie, NIG, 2. Stock; barrierenfrei erreichbar
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, max. 35
Anmeldung erforderlich!

Cyborgtechnologien und Science Fiction:
Zur Zukunft menschlicher Körper

Anna Monika Singer

Termine
Beginn: 10. Oktober 2006
Di 14:00 - 16:00
HS 3F d. Inst. f. Philosophie, NIG, 3. Stock; barrierenfrei erreichbar
TeilnehmerInnenzahl, max. 30; Anmeldung erforderlich!
Infos
n.Ü.
anrechenbar für: Theoretische Ethnologie, Sachgebiet, Regionalgebiet, Pflichtwahlfach oder Prüfungsfach

Projektseminar: Contesting Multiculturalism:
Gender Equality, Cultural Diversity and Sexual Autonomy in the EU
Sabine Strasser

Infos
nur für TeilnehmerInnen die auch das FP im SS 2007 und das FFSE im WS 07/08 besuchen werden;
anrechenbar nur für Studierende im neuen Studienplan: WissMeth

Anmeldung
30.8.2006, 13.00 Uhr bis 20.9.2006, 13.00 Uhr. Lesen Sie unbedingt die allgemeinen Anmeldeinformationen auf der Homepage (Victoria), Infoseite im KOVO bzw. den Aushang beim Infocenter.

Online-Anmeldung : beschränkte TeilnehmerInnenzahl
Gewalt und Geschlecht. Sexualisierte und geschlechtsbezogene Formen der Gewalt im soziokulturellen Kontext

Mag. Dr. Barbara Grubner, Dr. Patricia Zuckerhut

Inhalt

Folgende Themen und Fragestellungen werden vertiefend behandelt
- Welche Zugänge eröffnet die Sozialanthropologie zum Phänomen Gewalt? (Gewalt und "soziale Ordnung", stabilisierende und subversive Gewaltformen, Gewalt als regelgeleitetes und kulturell kodiertes Phänomen)
- Differenzierende Konzepte: die Unterscheidung zwischen "legitimer" und "illegitimer", "realer" und "symbolischer", "interpersoneller" und "struktureller" Gewalt
- Gewalt und "menschliche Natur": Die kulturelle Konstruktion von Person und Selbst, der Körper als kulturelles Medium der Symbolisierung von Machtbeziehungen und die verkörperte Natur der Gender-Differenz
- Zustimmen, Nachgeben, Hinnehmen? Opfer-Täter(innen)-Konstellationen im Zusammenspiel von Gewalt und Kollaboration (Debatten um die Zwei–Säulen–These hegemonialer Herrschaft aus der Sozialanthropologie, der feministischen Theorie und der men's studies)
- Gewalt am Schnittpunkt von Rassismus und Sexismus: die diskursive Konstruktion und Verschränkung der Kategorien "Rasse" und "Geschlecht" und die Erotisierung der "beherrschten Anderen"
- Konfliktbeilegung und Gewaltprävention: Friedensbeobachtung, Männerarbeit, lokale Frauenprojekte und transnationale Zusammenarbeit
Literaturrempfehlungen

Der Zeugniservorb verfordert
• Kontinuierliche Anwesenheit (mind. 2/3)
• aktive Beteiligung an den Diskussionen
• themenbezogene Gruppenarbeit: Recherche zu einem vorgegebenen Thema, Analyse und Präsentation (schriftlich und mündlich)
• oder: Referat mit Handout und Protokoll

Anrechenbarkeit
LV Genderforschung (2. Studienabschnitt)

Termine
Zeit: Mi 14.00-16.00, wöchentlich
Ort: HS A (KSA, NIG 4. Stock), barrierefrei erreichbar

Anmeldung
Anwesenheit beim ersten Termin!

Kontaktmöglichkeiten
E-Mail: patricia.zuckerhut@tele2.at Barbara.grubner@univie.ac.at
Körper – Seele – Geist: Welthbilder und Personenkonzepte

Dr. Patricia Zuckerhut

Beschreibung der LV

Folgende Themenkomplexe werden besonders fokussiert
• Wie wird "Welt" verstanden und interpretiert?
• Welche Rolle spielen Religion und Weltbild in menschlichen Gesellschaften, und welche Werte, Normen, allgemeine Praktiken und Riten sind damit verbunden?
• Welchen Stellenwert hat der Mensch, die Person, die immer auch geschlechtlich konzipiert ist? Welche Eigenschaften werden der Person auf der Grundlage des (religiösen) Weltbildes zugeordnet? Wie wird schließlich die Person auf Grundlage des Weltbildes konstruiert?
• Welcher Zusammenhang besteht zwischen gesellschaftlichen Macht- und Autoritätsverhältnissen und der symbolischen wie der praktischen Bedeutung von Person (Normen, Werte, alltägliche und religiöse Praxis)?

Literaturempfehlungen
Der Zeugnis erfordert:
• Kontinuierliche Anwesenheit (mind. 2/3)
• aktive Beteiligung an den Diskussionen
• themenbezogene Gruppenarbeit: Recherche zu einem vorgegebenen Thema, Analyse und Präsentation (schriftlich und mündlich)
• oder: Referat mit Handout und Protokoll

Anrechenbarkeit
LV Genderforschung (2. Studienabschnitt)

Termine
Zeit: wöchentlich, Mi 12.00-14.00,
Ort: HS A (KSA, NIG 4. Stock), barrierefrei erreichbar

Anwesenheit beim 1. Termin am 11.10.2006

Kontakt
E-Mail: patricia.zuckerhut@tele2.at

Folgende für die österreichische Parteienpolitik in diesem Zusammenhang wichtige Diskurse sollen genauer analysiert werden: Abtreibung, Homosexualität, sexuelle Männergewalt gegen Frauen (Vergewaltigung, sexuelle Belästigung) und Kinder ("Kindesmissbrauch"), Pornographie, Prostitution, AIDS–Politik. Zu beachten sind hierbei folgende Faktoren: das sehr heterogene Wechselspiel zwischen Parteien (institutioneller Politik) und außerparlamentarischen Gruppierungen und AkteurInnen (autonome Politik), die sukzessive Aufnahme neuer Themen bzw. deren inhaltliche Erweiterung, ja Vertiefung (etwa in bezug auf die Definitionen von sexueller Gewalt, aber auch in bezug auf Homosexualitätspolitik), die Veränderungen von zentralen Leitlinien im gesellschaftlichen, politischen, hier auch parteipolitischen Umgang mit Sexualität (etwa die sukzessive Ablösung des Begriffes "Wahrung der Sittlichkeit" durch "Selbstbestimmung").
Ziele
Kennenlernen und Analyse der unterschiedlichen Positionen österreichischer Parteien (SPÖ, ÖVP, FPÖ, BZÖ, LIF, KPÖ) in bezug auf ihre Sexualitätspolitik (siehe die oben genannten Themenschwerpunkte) insbesondere auf Bundesebene (Parteien, Regierungen, parlamentarische Aktivitäten) sowie deren Verknüpfung mit ihrer allgemeinen Programmatik (Frauen, Familie, Grundrechte etc.) und diesbezüglicher Veränderungsprozesse in der Zweiten Republik, Analyse konkreter politischer Aktivitäten, Analyse innerparteilicher Lobbyingaktivitäten sowie parteiübergreifender (Frauen)bündnisse. Analyse des Wechselspiels zwischen österreichischer und europäischer Ebene.

Beurteilungsmaßstäbe

Pflichtlektüre

Termine
Montag 18 bis 19.30 Uhr, Beginn 9. Oktober 2006
Der Hörsaal ist für RollstuhlfahrerInnen zugänglich.

Kontaktmöglichkeiten
Sprechstunde während der Vorlesungszeiten Dienstag 18 bis 20 Uhr reservierter Stammtisch im Café Berg, 1090 Wien, Berggasse 8 oder per Mail: gudrun.hauer@univie.ac.at
### Politische Beratung und Neoliberalismus

Hannelore Eva Kreisky

<table>
<thead>
<tr>
<th>Termine</th>
<th>Zeit: ab 11.10.2006 Mi 16:00-17:30</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ort:</td>
<td>Hs. 3 (D212), NIG 2. Stock</td>
</tr>
<tr>
<td>Wann:</td>
<td>Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 50</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Eliteuniversität – Entstehen eines politischen Themas

Hannelore Eva Kreisky, Elsa Hackl

<table>
<thead>
<tr>
<th>Termine</th>
<th>Zeit: ab 12.10.2006 Do 16:00-19:00</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ort:</td>
<td>Hs. 3 (D212), NIG 2. Stock, barrierenfrei erreichbar</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Psychoanalyse und Politik

Eveline List

<table>
<thead>
<tr>
<th>Termine</th>
<th>Zeit: ab 11.10.2006 Mi 11:30-13:00</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ort:</td>
<td>Seminarrum 1 (A228), NIG 2. Stock, barrierenfrei erreichbar</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Öffentlichkeit / Privatheit / Geschlecht.
Alte Kategorien – Neue Verhältnisse? Ringvorlesung
Brigitte Bargetz, Sushila Mesquita, Hilde Schäffler

Inhalte


Literatur
Wird in der LV bekannt gegeben

Termine
Zeit: 5.10. 19.10.-9.11. 23.11. 7.12. 11.1. 25.1.
   Do 16:00-19:00
Ort: Hs. 47 HG, barrierenfrei erreichbar

Kontakt
Erreichbarkeit: per E-Mail: brigitte.bargetz@univie.ac.at
                     sushila.mesquita@univie.ac.at  hilde.schaeffler@univie.ac.at
Inhalt


Zu Beginn der Lehrveranstaltung steht eine Beschäftigung mit den Grundbegriffen Gender, Gender Mainstreaming, Peacekeeping, Peacebuilding etc. Im weiteren Verlauf werden Frauenbeteiligung an Konflikten analysiert und Friedensmissionen anhand von Fallbeispielen untersucht. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem internationalen Kontext und der internationalen Diskussion um FrauenMenschenrechte im Rahmen der Weltfrauenkonferenzen sowie Resolution 1325, die als Ergebnis erfolgreicher internationaler Lobbyarbeit von Frauenorganisationen gesehen werden kann.
**Literatur**


**Anrechenbarkeit**

anrechenbar für G2 und G8 in Politikwissenschaft

**Anmeldemodalität- und Voraussetzungen**

StudentInnen der Politikwissenschaft im zweiten Abschnitt

Oneline-Anmeldung: über UNIVIS-online:
https://www.univie.ac.at/uvo/

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl

**Termine**

Beginn: 10.10.2006, Di 12.00-13.30 Uhr,
Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock, barrierefrei erreichbar
Familienpolitik und Geschlechterverhältnis in Österreich

Irene Mariam Tazi–Preve

Inhalte

Die Lehrveranstaltung wird folgende Bereiche umfassen
• Darstellung der demographischen Entwicklung innerhalb der österreichischen Bevölkerung im Hinblick auf Geburtenzahlen und Familienformen.
• Analyse der Zielsetzungen der österreichischen Familienpolitik auf dem Hintergrund der sinkenden Geburtenzahl.

Lehrziel
Durch kritische Analyse Aufarbeitung demographischer Begrifflichkeiten (Familie, Fertilität) sowie Sichtbarmachen der übergeordneten Leitvorstellungen bzw. ideologischen Verfasstheit von Familien- bzw. Bevölkerungspolitik.
Ziele

Literatur

Termine
Zeit: ab 10.10.2006 Di 9:30-11:00
Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock, barrierenfrei erreichbar

Kontakt
Erreichbarkeit: per E-Mail: irene.tazi-preve@oif.ac.at


'Delegation, after all, do universal human rights begin? In small places, close to home [ ] Such are the places where every man, woman, and child seeks equal justice, equal opportunity, equal dignity without discrimination. Unless these rights have meaning there, they have little meaning anywhere.' – Eleanor Roosevelt
Ziele
Regelmäßige und aktive Teilnahme
Aktive Lektüre von Texten
Kurze Präsentation
Schriftliche Arbeit

Literatur

Eine weitergehende Literaturliste wird zu Beginn der LV zu Verfügung gestellt. Englischkenntnisse erwünscht.

Termine
Zeit: ab 10.10.2006 Di 10:00-11:30
Ort: Hs. 3 (D212), NIG 2. Stock, barrierenfrei erreichbar

Erreichbarkeit
per E-Mail: karin.tertinegg@univie.ac.at, Sprechstunden individuell nach Vereinbarung.
Birgit Sauer, Sprechstunde Mittwoch von 12.00 - 13.00 Uhr
Prekarisierung – Zumutungen der Arbeitgesellschaft

Lisbeth Trallori

Inhalte

Literatur

Erreichbarkeit
Im Anschluß an die LV; e-mail: lisbeth.trallori@univie.ac.at
Zentrale Konzepte der Politikwissenschaft und ihre methodische Umsetzung unter besonderer Berücksichtigung geschlechtsspezifischer Aspekte

Birgit Sauer

Termine
Zeit: ab 11.10.2006 Mi 14:00-15:30
Ort: Hs. 1 (A212), NIG 2. Stock, barrierenfrei erreichbar

Rassismus, Sexismus, Heterophobie, Gemeinsamkeiten, Unterschiede, Gegenstrategien

N.N.

Infos
nach Übereinkunft

Neokoloniale Erfahrungen in der afrikanischen Diaspora

N.N.

Infos
nach Übereinkunft
Konversatorium zur VO: Gender, Immigration and Citizenship in Europe

N.N.

Infos
nach Übereinkunft;
siehe Institutsaushang

______________________________________________________________

Gender, Immigration and Citizenship in Europe

N.N.

Infos
nach Übereinkunft

______________________________________________________________

Gender Equality and Cultural Diversity: A Discussion of Paradigmatic Cases

N.N.

Infos
nach Übereinkunft
Unterrichtssprache: englisch
Theories of Multiculturalism and Gender

N.N.

Infos
nach Übereinkunft;
siehe Institutsaushang

Politischer Islam aus geschlechtsspezifischer Sicht

N.N.

Infos
nach Übereinkunft;
siehe Institutsaushang
Termine
Vorbesprechung: Sa 18.11., HS des IPKW,
Termine: Sa 16.12., So 17.12. 2006 10-18,
Hs 1 des IPKW, barrierefrei erreichbar
Online-Anmeldung
Blocklehrveranstaltung

UE STEP 3
Andrea Schaffar

Termine
Zeit: Fr 16-17:30 Uhr,
Ort: HS 1 d. IPKW, barrierefrei erreichbar

Online-Anmeldung

AT–KFOR
Irmtraud Voglmayr

Termine
Zeit: Mi 9:30-11,
Ort: HS 1 des IPKW, barrierefrei erreichbar

Online-Anmeldung
AT–FEM Arbeitstechniken zum Praxisfeld feministische Medien- und Kommunikationsforschung

Brigitte Geiger

Inhalte

Ziele
Reflektierte Auseinandersetzung mit und Erprobung von Vermittlungsformen unter besonderer Berücksichtigung von Genderaspekten.

Prüfungsmodalitäten
Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit, mündliche und schriftliche Einzel- und Gruppenarbeiten

Anmeldung
über das Anmeldesystem (Termin und Modalitäten s. Institutshomepage)
TeilnehmerInnenanzahl: max. 30

Termine
Zeit: Do, 18.30–20 Uhr
Ort: Hs 30, Hauptuni
Beginn: 12.10.

Erreichbarkeit
brigitte.geiger@univie.ac.at
Kurzbeschreibung


Um einen stets notwendigen Druck für die Umsetzung dieser internationalen Standards in der Tagespolitik zu erzeugen, werden die internationalen Beziehungen in Form der Partizipationsmöglichkeiten der Zivilgesellschaft aufgezeigt.


Zielsetzung der LV

ist der Aufbau von Verständnis für die internationalen Verfahrensfortschritte im Menschenrechtsbereich und Diskriminierungsschutz der Frau sowie selbständige Bearbeitung einzelner Problemstellungen zur praktischen Mitwirkungs- und Forschungskompetenz.
Literaturliste

Anrechenbarkeit
Neuer und alter Studienplan; Angewandte Soziologie/Praxisfelder (Soziologie internationaler Beziehungen); Fächerkombination.

Leistungsnachweis
erfolgt durch selbständige Bearbeitung einzelner Problemstellungen in schriftlichen Seminararbeiten, die bis zum Ende des Semesters zu erbringen sind (ca. 8–12 seitige Ausarbeitung mit Thesenpapier und Zitierung). Mindestumfang von Bakkalaureatsarbeiten 30 A4-Seiten.

Termine
Fr. 06.10.06 09:00-14:00 SR2
Sa. 07.10.06 09:00-15:00 SR1
Fr. 03.11.06 09:00-15:00 SR2
Sa. 04.11.06 09:00-15:00 SR2
Fr. 01.12.06 09:00-15:00 SR3
Sa. 02.12.06 09:00-13:00 SR3
Fr. 26.01.07 11:00-15:00 SR1
Sa. 27.01.07 09:00-15:00 SR2

Ort: Seminarräume 1-3 des Instituts für Soziologie, 1090 Rooseveltplatz 2, 1.Stock, barrierenfrei erreichbar

Anmeldemodalität
Ausschließlich Online-Anmeldung ab 22.9.2006
http://www.univie.ac.at/anmeldesystem-soziologie/

Kontaktmöglichkeiten
dorothea.gaudart@univie.ac.at
Dis/Connect: Frauen, Neue Medien, "Dritte Welt"

Gastprof.in Univ.Doz.in Dr.in Hanna Hacker

Inhalt
Thema der Vorlesung sind sozialwissenschaftlich und zugleich gesellschaftspolitisch wichtige Fragestellungen im Handlungsfeld Neue Informations- und Kommunikationstechnologien (NICTs) und globale Ungleichheiten. Welche Fragen lassen sich dazu aus einer feministischen oder geschlechterkritischen Position? Den LV-TeilnehmerInnen sollen verschiedene Analyseansätze vermittelt werden, die sich mit der Geschichte, den (Gegen-)Strategien, den Initiativen und Maßnahmen im Zusammenhang von Politiken zu NICTs, "Gender" und "Nord/Süd-Verhältnis" befassen.

Folgende Schwerpunkte sind vorgesehen
• Kritische Geografie und Neue Medien: Wo ist Norden? Süden? die Erste, Dritte, Vierte Welt? Wo ist der virtuelle Raum?;
• hegemoniale und minoritäre Strategien zur "digitalen Kluft" und zur "Informationsgesellschaft";
• symbolische Darstellungen von Info-Technik und globalen Ungleichheitsbeziehungen in visuellen Medien (Webauftritte, digitales Mapping, Dokumentarvideos …);
• "ICT for Development" und die Positionierung von "Frauen" in Diskursen und Projekten der Entwicklungszusammenarbeit;
• Feministische Ansätze und Frauenetzwerke, die sich in transmigranten Räumen und in Ländern der "Dritten Welt" mit Fragen der Neuen Medien-Theorie und -Praxis Neuer Medien befassen.

Zeugnisberwerb
Bitte beachten Sie, dass ein bestimmtes Ausmaß an Anwesenheit in der LV erforderlich ist. Abgesehen von der Prüfung zu Semesterende sind ergänzend zu den Inputs der LV-Leiterin für die laufende Diskussion schon während des Semesters Basistexte durchzuarbeiten und zu diskutieren.

Termine
Mittwoch, 11.30-13.00; Beginn: 11. Okt. 06
Ort: HS 32, Uni Hauptgebäude
Anmeldung: http://www.univie.ac.at/anmeldesystem-soziologie/
Reload: Frauen, Neue Medien, "Dritte Welt"

Gastprof. in Univ. Doz. in Dr. Hanna Hacker

Inhalt

Zu den geplanten inhaltlichen Schwerpunkten siehe die Kurzbeschreibung der Vorlesung.

Arbeitsformen
Inputs der LV-Leiterin; gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten; Präsentationen der Teilnehmenden; Gastreferate; Analysen multimedialer Arbeiten.

Erwartungen an die Teilnehmenden: Der Besuch der Vorlesung und aktives Interesse am Thema, an Development, Postcolonial, Media und/oder Gender Studies sind sehr erwünscht.

Voraussetzungen, Anmeldemodalitäten, Anrechenbarkeit
Voraussetzungen für den Zeugniswerb sind regelmäßige Anwesenheit, aktive Beteiligung am Diskussionsprozess, Durcharbeitung der Pflichttexte, mündliche Präsentationen und schriftliche Seminararbeit.

Teilnahme nur nach Anmeldung im Anmeldesystem des Instituts für Soziologie! www.univie.ac.at/anmeldesystem-soziologie/ Bitte checken Sie die dortigen FAQs und wenden Sie sich bei Problemen an die AdministratorInnen, nicht an die LV-Leiterin.

Anwesenheit bei der ersten LV-Einheit ist erforderlich!

Termine
Dienstag, 15.45–18.45 (vierzehntäglich)
Beginn: 17. Okt. 06
Ort: Seminarraum 3 des Instituts für Soziologie,
1090, Rooseveltplatz 2, barrierenfrei erreichbar
Viele Kulturen, viele Geschlechter? Grundlagen der Diversitäts- und Genderforschung

Gastprof. Univ.Doz. Dr. Hanna Hacker

Inhalt

Als inhaltliche Schwerpunkte im Einzelnen sind vorgesehen
• Black Feminisms, African(a) Feminisms, Third World Feminisms: Bewegungen, Begriffe
• Border Zones: queere und postkoloniale Annäherungen an Differenz
• Soziologische Ansätze zur "Mehrfachdiskriminierung" und "Mehrfachprivilegierung": Diversität, Intersektionalität, Interdependenz

Ziel
Ziel der LV ist es also, wichtige Begriffe, AutorInnen, politische und theoretische Kontroversen im Themenfeld "Kultur, Geschlecht, Diversität" zu vermitteln. Es soll auch um eine Unterstützung dabei gehen, Fragestellungen von Diversität, Intersektionalität und Transkulturalität in eigenen Projekten der Teilnehmenden (Bakk-, MA-, Dipl–Arbeiten) zu entwickeln und umzusetzen.

Voraussetzungen, Anmeldemodalitäten, Anrechenbarkeit

Anmeldung im Anmeldesystem des Instituts für Soziologie!
http://www.univie.ac.at/anmeldesystem-soziologie/ Anwesenheit bei der ersten LV-Einheit ist erforderlich!
Decentering the Centre – aber wie? "Nicht–westliche" Theorieansätze zu Geschlecht und Differenz
Gastprof.in Univ.Doz.in Dr.in Hanna Hacker

Inhalt
Das Seminar richtet sich insbesondere an DissertantInnen, die versuchen, mit "hegemoniekritischen", "nicht–zentristischen" Perspektiven in ihrem Diss–Projekt zu arbeiten – ein Bemühen, das ja quer durch viele Themen schneiden kann und soll; quer durch feministische, postkoloniale, queere, kulturwissenschaftliche Fragestellungen. Dass die Bezeichnung "nicht-westlicher Ansatz" (zu Geschlecht und Differenz) eine nahezu endlose Reihe an Problemen aufwirft, ist klar. Aber es zählt sehr wohl auch der Ort, das geopolitische "Wo" der Produktion von Theorien, die wir auf unsere konkreten Forschungsarbeiten übertragen. Und dann stellt sich natürlich die praktische Frage nach dem "Wie" dieses Übertragens.
Wir werden gemeinsam exemplarische Texte auswählen, lesen und in ihrer Relevanz für die Arbeiten der Teilnehmenden diskutieren. Bei der Präsentation der Diss–Projekte soll es auch um konkrete Probleme bei den "Dezentrierungen" und um gemeinsame Lösungsvorschläge gehen.

Voraussetzung
Dissertationsprojekt und engagiertes Interesse an der Fragestellung der LV.

Anmeldemodalitäten
Bitte checken Sie an das Anmeldesystem des Instituts für Soziologie http://www.univie.ac.at/anmeldesystem-soziologie/ und wenden Sie sich bei Fragen oder Problemen an die dortigen AdministratorInnen (nicht an die LV–Leiterin).
Anwesenheit bei der ersten LV–Einheit ist erforderlich!

Termine
Donnerstag, 17.30-19.00
Beginn: 12. Okt. 06
Ort: Seminarraum 2 des Instituts für Soziologie, 1090, Rooseveltplatz 2, barrierenfrei erreichbar
Einführung–Überblick über Systemtheorie, Interpretative Theorien, Feministische Theorien
Roswitha Breckner, Katharina Miko

Termine
Zeit: Beginn: 05.10.2006
Do 18:00-20:00
Ort: Hs. 31 HG;
barrierenfrei erreichbar

Kontakt
roswitha.breckner@univie.ac.at

Seminar aus Feministischen Theorien: Emotionen und Geschlecht
Eva Cyba

Termine
Zeit: Di. 15:45-17:15,
Beginn: 10.10.2006
Ort: Inst. f. Soziologie, SR 1,
barrierenfrei erreichbar

Kontakt
Eva.cyba@univie.ac.at
Zur Aktualität von Virchows Wissen über die Frau – Analysen von Zell- und Sozialverhalten als Grundlagen von natur- und sozialwissenschaftlichen Denkmodellen

Univ.lektorin Mag.a Dr.in Gerlinde Mauerer

Inhalt

Diskutiert wird, inwieweit naturwissenschaftliche Modelle mit sozialwissenschaftlichen Wertungen korrespondieren; sowie, vice versa, inwieweit sozialwissenschaftliche Bewertungen in naturwissenschaftlichen Analysen Eingang finden bzw. diesen zugrunde liegen: mit dem Erkenntniseresse, hierarchische Differenzierungen in diesem Wechselverhältnis aufzuspüren.

Ziele
• die Herausarbeitung geschlechtspezifischer Wertungen in der medizinischen Forschung
• Die Analyse natur- und sozialwissenschaftlicher Denkmodelle im Hinblick auf hierarchische Gliederungen, sowie deren Einfluss auf Erkenntnisbildungen in der Medizin (historisch und aktuell).
• Vermittlung von Feministischen Theorien/ Gender Theorien als Grundlagen medizinhistorischer Analysen und der Untersuchung geschlechtspezifischer Aspekte in der klinischen Praxis

Literatur (u.a.):
• Virchow, Rudolf: Der puerperale Zustand. Das Weib und die Zelle (1848), 735-779, in: Gesammelte Abhandlungen zur wissenschaftlichen Medizin, Frankfurt/Main 1856.
Familien- und Geschletersozioologie: Familie que(e)r gelesen: What is family, who cares? Geschlechter- und Queer-Theorien im Praxisfeld Familie
Katharina Miko, Karin Sardadvar

Termine
Zeit: Mi. 12:45-15:00,
Beginn: 04.10.2006
Ort: Inst.f.Soziologie, SR 3,
barrierenfrei erreichbar

Kontakt
Katharina.miko@univie.ac.at

Seminar aus Feministischen Theorien: Shakespeares Schwester. Vom klassischen Geschlechterverhältnis zur postmodernen Geschlechterkonstruktion
Barbara Ossege

Termine
Fr 27.10. 10:00-17:00 SR2
Sa 28.10. 10:00-17:00 SR 1
Fr 08.12. 10:00-16:00 SR 1
So 10.12. 10:00-16:00 SR 1
Ort: Inst.f.Soziologie

Kontakt
Bo.berlin@freenet.de
Feministische Kritik zu Technowissenschaft/en und Gesellschaft

Lisbeth Trallori

Termine

Mi 11.10. 14:30-17:30 SR2
Mi 18.10. 14:30-17:30 SR 1
Fr 17.11. 15:00-18:00 SR 2
Fr 24.11. 13:00-18:00 SR 3
Sa 25.11. 13:00-18:00 SR 3
Fr 01.12. 13:00-18:00 SR 3
Sa 02.12. 13:00-18:00 SR 2
Do 25.01. 13:00-18:00 SR 2

Ort: Inst.f.Soziologie

Kontakt
lisbeth.trallori@univie.ac.at

Geschlecht – Generationen – Raum. Städtische Lebensräume von Alten und Jungen

Irmtraud Voglmayr

Termine
immer Freitag:
13.10. 10:00-13:00 SR 2
20.10. 09:00-13:00 SR 2
03.11. 15:00-20:00 SR 1
17.11. 10:45-14:45 SR 1
24.11. 09:00-13:00 SR 2
01.12. 09:00-13:00 SR 2
12.01. 09:00-14:00 SR 3
19.01. 12:15-15:45 SR 2
26.01. 15:15-20:00 SR 2

Ort: Inst.f.Soziologie, barrierenfrei erreichbar

Online-Anmeldung
Ziele, Inhalte und Methoden der Lehrveranstaltung
In dieser Vorlesung werden wissenschaftliche Perspektiven und Forschungsergebnisse vorgestellt und diskutiert, die die folgenden drei Problemzonen (nicht nur) der Frauen- und Geschlechterstudien in produktiver Weise bearbeiten:

(Nicht nur) die Frauen- und Geschlechterstudien widmen nach wie vor den vergleichsweise privilegierten Weltregionen und Bevölkerungsgruppen unverhältnismäßig große Aufmerksamkeit. Dies betrifft nicht nur den Umfang der Forschung. Auch die (scheinbar) verallgemeinernde Theoriebildung speist sich überproportional aus Forschungen, die sich auf diese Regionen und Gruppen beziehen.

In den diese Problemzone bearbeitenden dezentrierenden Forschungsansätzen wird über das daraus resultierende 'schräge' Verhältnis zwischen dem scheinbar Allgemeinen und dem scheinbar Partikularen hinausgedacht. Die Vergangenheit und Gegenwart der verschiedenen unterprivilegierten Gruppen und Weltregionen erhält in der Analyse einen gleichberechtigten Platz.

Im Gefolge der Konstruktion und Dekonstruktion von Differenz und Vielfalt insbesondere in den Cultural Studies, den Geschlechterstudien und in den Postcolonial Studies läßt sich häufig eine Fragmentierung wissenschaftlicher Analyse, ein Zurückschreiten der Frage nach größeren Zusammenhängen oder gar Ursachen beobachten.

In den diese Problemzone bearbeitenden integrativen Forschungsansätzen wird über derartige analytische Fragmentierungen hinausgedacht, ohne daß dabei unvermittelte Universalismen ihre Auferstehung erleben. Letzteres nämlich würde bedeuten, die wissenschaftliche Repräsentation von Interessen und Erfahrungen vieler sozialer Gruppen neuerlich zu unterdrücken oder zu marginalisieren.

Ungeachtet der Rede von der (derzeitigen) Globalisierung bearbeiten viele Forschungen ihr Thema noch immer so, als handle es sich dabei um ein geographisch abgrenzbares, im wesentlichen auf sich selbst bezogenes Untersuchungsfeld.
In den diese Problemzone bearbeitenden transnationalen Forschungsansätzen werden die (in Vergangenheit und Gegenwart) vor Ort vorgefundenen und wissenschaftlich untersuchten Verhältnisse und Entwicklungen stets auch als Produkt und Teil größerer, und häufig asymmetrischer Austauschprozesse betrachtet. Das, was vor Ort ist oder war, wird erst in globaler Perspektive verständlich, und die globale Perspektive speist sich aus dem, was vor Ort ist oder war.

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden an diese neuen Ansätze der Frauen- und Geschlechterstudien heranzuführen und unter anderem dadurch ihr Verständnis der Problemzonen, auf die diese Ansätze reagieren, zu entwickeln; die Studierenden dabei zu unterstützen, den Platz dieser Ansätze im Rahmen ihrer eigenen Interessen und ihres eigenen Studiums zu bestimmen; und die Studierenden dazu anzuregen, über das Verhältnis der vorgestellten Ansätze zu unserer heutigen Lebensrealität nachzudenken.

Jede Einheit der Vorlesung besteht a) aus einem Vortrag der Lehrveranstaltungsleiterin zum Thema der nächsten Einheit und zur Einführung in die zu diesem Thema vorzubereitende Pflichtlektüre; und b) aus der Diskussion der Pflichtliteratur, die zum in der Vorwoche vorgestellten Thema gehört.

**Literatur**

Die Pflichtlektüre wird in einem eigenen Ordner am Institut für Politikwissenschaft zum Kopieren zugänglich sein. Vorbereitung:

- Uma Narayan, Sandra Harding (eds), Decentering the Center. Philosophy for a Multicultural, Postcolonial, and Feminist World, Bloomington 2000
- Frances Gouda, Julia Clancy-Smith (eds), Domesticating the Empire. Race, Gender, and Family Life in French and Dutch Colonialism, Charlottesville 1998
- Uma Narayan, Dislocating Cultures. Identities, Traditions, and Third World Feminism, New York 1997

**Erreichbarkeit**
susan.zimmermann@univie.ac.at
Ziele, Inhalte und Methoden der Lehrveranstaltung

Wenn wir an den Wohlfahrtsstaat oder an Sozialpolitik denken, kommen den meisten von uns automatisch die reichen Länder des Westens oder Westeuropas, und die weißen Mehrheitsbevölkerungen dieser Länder in den Sinn. Auch die Forschung zum Thema Geschlecht und Sozialpolitik beschäftigt sich zumeist mit diesem Teil der Weltkugel. Insbesondere wenn es darum geht, das Geschlecht der Wohlfahrtspolitik auch theoretisch zu erfassen, speisen sich die entsprechenden Ansätze und Debatten aus diesem Wahrnehmungskreis.


Dem Zusammenspiel dieser Dynamiken werden wir in diesem Seminar mit Blick auf verschiedene Teilbereiche bzw. Dimensionen von Wohlfahrts- und Sozialpolitik nachgehen. Von Bedeutung sind dabei unter anderem:
– Transnationale Akteur/innen, globale Sozialpolitik
– "Rassen"-spezifische Differenz in der Wohlfahrtspolitik
– Sozialpolitik und Entwicklungsprogramm
– Sozialpolitischer Systemtransfer, wohlfahrtspolitische Systemanpassung
– Erkenntnishindernde Grenzziehungen in der Forschung zu Wohlfahrts- und Sozialpolitik (Wohlfahrtspolitik jenseits der Wohlfahrtspolitik)
– (Post-)koloniale Sozialpolitik
– Staatsbürgerschaft und Sozialpolitik
– Wohlfahrtspolitik nicht-öffentlicher (nicht-staatlicher, nicht-kommunaler) Akteur/innen
– Weniger bekannte sozialpolitische Systeme ("Staatssozialismus"; Südostasien; etc.)
Die Auseinandersetzung mit dem so umschriebenen Seminarthema kann auf verschiedenen Ebenen zur Erweiterung und Vertiefung von Perspektiven der Frauen- und Geschlechterforschung beitragen:

– Entwicklung von geschlechterwissenschaftlichen Forschungsansätzen mit globaler Relevanz
– Gleichwertige Einbeziehung der Erfahrungen und Interessen verschiedener Gruppen von Frauen in die Forschung
– Systematische Verknüpfung der Analyse von geschlechterspezifischer Differenz und Hierarchie mit der Analyse anderer Dimensionen von Differenz und Hierarchie

Literatur
Die zu lesende Pflichtlektüre wird in einem eigenen Ordner am Institut für Politikwissenschaft zum Kopieren zugänglich sein. Vorbereitung:

• Shahra Razavi, Shireen Hassim (eds), Gender and Social Policy in a Global Context. Uncovering the Gendered Structure of 'the Social', Houndsmills etc. 2006

Termine
Beginn: Montag, 9. Oktober
Zeit: Mo, 10 - 12 Uhr
Ort: Fachtutoriumsraum am Institut;
Anmeldung erforderlich

Erreichbarkeit
susan.zimmermann@univie.ac.at
Transnationalität und Geschlecht: Geographischer Fokus und globale Perspektive in den Frauen- und Geschlechterstudien
Univ.-Doz. in Dr. in Susan Zimmermann

Das Forschungsseminar
Im Mittelpunkt der Präsentationen steht die Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von geographischem Fokus und transnationalen Bezügen und/oder die Frage nach der Konzeptualisierung des Transnationalen in den einzelnen Dissertationenprojekten.

– Welche Rolle spielt das Globale bei der Formung des Lokalen, und das Lokale bei der Formung des Globalen?
– Welche Methoden und Perspektiven ermöglichen es, das Untersuchungsfeld nicht mehr als geographisch geschlossen zu definieren, oder gar die Transnationalität selbst zum Zentrum der Untersuchung zu machen?
– Welche Zusammenhänge (und Unterschiede) existieren zwischen den Herangehensweisen von Mikro- und von Makrostudien?
– Welche Rolle spielen – explizit wie implizit – Vergleich und Transfer in der Konzeptualisierung der Dissertationenprojekte?

Dies sind nur einige der möglichen Fragen, die wir im Forschungsseminar an die einzelnen Dissertationenprojekte richten werden. Die Studierenden sind eingeladen, ihre eigenen Überlegungen zum Verhältnis von Transnationalität und Geschlecht in ihren Dissertationenvorhaben vorzustellen. Die gemeinsame Lektüre von publizierten Forschungsergebnissen oder theoretischen Texten, die als Unterstützung bei der Formulierung und Beantwortung solcher Fragen dienen können, ist möglich.

Im Zentrum des Forschungsseminars steht die kollegiale und kritische Auseinandersetzung mit den einzelnen Forschungsvorhaben mit dem Ziel der gegenseitigen Unterstützung bei der Weiterentwicklung, Präzisierung und Durchführung dieser Vorhaben, sowie bei der Überwindung von unter Umständen bestehenden diesbezüglichen Schwierigkeiten.
Anforderungen
Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit; ausführliche Vorstellung des eigenen Dissertationsprojektes und aktive Teilnahme an der Diskussion der übrigen Projekte; kleinere schriftliche Ausarbeitungen zu Fragen wie den oben angerissenen, und zwar am Beispiel des eigenen Dissertationsprojektes und/oder mit Bezug auf beispielhafte, gemeinsam gelesene publizierte Forschungsarbeiten.

Anrechenbarkeit
nur für Doktoratsstudium der Sozialwissenschaftlichen Fakultät

Termine
Beginn: Montag, 9. Oktober
Zeit: Mo, 12 - 16 Uhr
Ort: Seminarraum am Institut, barrierenfrei erreichbar

Anmeldung: erforderlich

Erreichbarkeit
susan.zimmermann@univie.ac.at
Seit der Öffnung der Universität Wien für Frauen im Jahr 1897 stieg der Frauenanteil bei den Studenten an den österreichischen Universitäten stetig an und liegt nun bei ungefähr 50 % oder sogar etwas darüber. Lediglich die Physik hinkt dieser Entwicklung hinterher (ca. 20 % Frauenanteil), was allerdings nicht nur auf Österreich beschränkt ist. Generell nimmt der Frauenanteil in höheren Positionen an den Universitäten stark ab, d.h. je höher die Karriereleiter, umso dünner wird die Luft für Frauen. In Österreich gibt es derzeit nur drei ordentliche Professuren in der Physik, die mit Frauen besetzt sind.

Behandelte Themen
• Bearbeitung von historischen und aktuellen Portraits von Frauen, die in der Physik bzw. Naturwissenschaft tätig waren und sind
• historische Entwicklung des Frauenstudiums an der Wiener Universität, Vergleich mit anderen europäischen Ländern
• Erhebung und Aufbereitung der aktuellen Daten des Frauenanteils in der Physik in Österreich (Studenten- und Absolventenzahlen, Frauen in höheren Positionen), internationaler Vergleich und Vergleich mit anderen Studienrichtungen
• Aufzeigen von Fördermaßnahmen (Preise, Stipendien) und Strategien für Frauen in der Physik, um die "leaky pipeline" zu schließen und den Frauenanteil in Zukunft auch in Führungspositionen zu erhöhen

Termine
Donnerstag, 16.00 - 17.30
Vorbesprechung: Donnerstag, 5.10.2006, 16.00
Ort: Kleiner Seminarraum des Instituts für Theoretische Physik Boltzmanngasse 5, 1090 Wien; barrierenfrei erreichbar

Kontakt
katharina.durstberger@univie.ac.at
Physik und Technik unter dem Aspekt "Gender"

Helga Stadler

Inhalte
Die LV ist der erste Teil einer zweisemestrigen Veranstaltung und ist als Einführung in die Gesamthematik Physik-Technik-Geschlecht konzipiert. (Die als Fortsetzung gedachte, ebenfalls einstündige Vorlesung im SS konzentriert sich auf den Physikunterricht.) In der VO werden folgende Themenbereiche angesprochen:

- Einführung in die Genderforschung
- Der Ist-Stand in der Statistik
- Ursachenforschung
- Berühmte Physikerinnen
- Allgemein Biografisches über Technikerinnen und Physikerinnen
- Beispiele für nationale und internationale Interventionen

Ein Zeugnis kann man entweder über eine mündliche Prüfung oder über eine kleine eigenständige schriftliche Arbeit erwerben.

Termine
Vorbesprechung: Mo., 2.10.2006, 14:00,
SR A, Währinger Straße 17, 2. Stock
Physikunterricht und Schulpraxis

Helga Stadler

Inhalte

Anrechenbarkeit
Kapitel: 26.02
LA-Ph232, LA-Ph233

Termine
Mo., 17:15-18:45
Vorbesprechung: 2.10.2006, 17:15,
SR A, Währingerstraße 17, 2. Stock, barrierenfrei erreichbar

pers. Anmeldung
Inhalt
Jede Unterrichtseinheit setzt sich aus einer theoretischen Einführung und einem methodischen Teil zusammen.

• Die StudentInnen erhalten Anregungen und Methodenvorschläge für einen geschlechterrollenkritischen Unterricht.
• Die StudentInnen werden in Projektgruppen, Gruppendifskussionen und Reflexionsphase ihre eigenen Werthaltungen und Geschlechterrollen reflektieren.
• Die StudentInnen werden anhand von theoretischen Texten in das Thema eingeführt.
• Die thematischen Schwerpunkte als Fallbeispiele werden sein: Globalisierung, Alltagserfahrung und Wahrnehmung der eigenen Lebenswelt, politische Bildungsarbeit, Ost–West–Vernetzung und Kooperationen in einem erweiterten Europa, Bevölkerungspolitik und reproduktive Gesundheit, Regionalentwicklung und Regionalplanung

Methoden
Mental Mapping, Gruppenarbeiten und Gruppendifskussionen, Rollenspiele, szenische Spiele, Elemente von Zukunftswerkstätten und Mediationen, Arbeiten mit Texten.

Die StudentInnen sollen sämtliche Methoden in Bezug auf ihre Brauchbarkeit und Praxisrelevanz bewerten und evaluieren.

Anrechenbarkeit
auch als Fachdidaktisches Praktikum oder Proseminar;
Kapitel:29.01 (Lf3, Lf4, Lf5)

Termine
Dienstag 10 - 12 Uhr,
Seminarraum am Institut für Geographie und Regionalforschung, 5. Stock, NIG

Persönliche Anmeldung

Inhalt


Anrechenbarkeit
Kapitel:0.03; 30.01
Inhalte
Lehrveranstaltung mit molekularbiologisch relevanten Gender-spezifischen Lehrinhalten

Termine
Nach Übereinkunft;
BZB, 1030, Dr. Bohr-Gasse 9
Anmeldung, Beginn- u. Vorbesprechungstermine siehe auch Studentenseite der Institute Dr. Bohr-Gasse: http://www.students.mfpl.ac.at/

Online-Anmeldung

Zentrum für Sportwissenschaft und Universitätssport

Geschlechtersensibles Unterrichten:
Mädchen und Bubenarbeit, Abt. A

N.N.

Termine
Nach Übereinkunft
Ziel der Lehrveranstaltung
Das Ziel ist die Auseinandersetzung mit den verschiedenen Instrumenten des Gender- und Diversitätsmanagements (Gender Mainstreaming / Diversity Management / Equality-Management/ Frauenförderungsprogramme und Chancengleichheitsprogramme). Im Mittelpunkt stehen die Unterschiede/Gleichheiten der Instrumente, ihre Zielrichtungen sowie ihre Chancen, Risken und Grenzen. Im Rahmen eines zweitägigen Organisationslaboratoriums werden die Instrumente auch anhand möglicher Einsatzgebiete diskutiert.

Didaktische Vorgangsweise
Plenumsvorträge, Kleingruppenarbeit und Diskussion, schriftliche Gruppenarbeit, Organisationslaboratorium. Nach der Vermittlung von Grundkenntnissen zum Thema verfassen die TeilnehmerInnen selbständig eine schriftliche Gruppenarbeit, welche am Ende der Lehrveranstaltung im Rahmen eines Organisationslaboratoriums präsentiert wird.

Termine
Di. 10.10.06 13.30-15.30 Uhr, S 2.25 (B)
Di. 17.10.06 14.00-16.30 Uhr, S 5.44 (B)
Mo. 20.11.06 09.00-17.00 Uhr, S 5.44 (B)
Di. 21.11.06 09.00-17.00 Uhr, H 2.24 (B)
Di. 28.11.06 13:30-15:00 Uhr, S 2.25 (B)

Teilnahmebedingungen
Interesse an den Instrumenten des Gender- and Diversity Managements und die Bereitschaft sich mit 'gender'- und 'diversity' reflexiven Fragen auseinanderzusetzen, Interesse am wissenschaftlichen Arbeiten, Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit im Rahmen des Organisationslaboratoriums

Anmeldung
über WWW von 15.09.2006 bis 9.10.2006

Kontakt
Regine.Bendl@wu-wien.ac.at
Ziel der Lehrveranstaltung und didaktische Vorgangsweise
Die Studierenden sollen nach Abschluss dieser Lehrveranstaltung die praktische Anwendbarkeit von ausgewählten theoretischen Konzepten aus dem Fachgebiet Personal, Führung und Organisation auf Basis eigener Erfahrung beurteilen können.
Im Bereich der Entwicklung der Sozialen Kompetenzen sollen insbesondere die Kooperationsbereitschaft und Kooperationsfähigkeit der Studierenden gestärkt werden. Durch Präsentationen und Diskussionen wird zusätzlich die kommunikative Kompetenz erweitert.
Die gesetzten inhaltlichen Schwerpunkte werden so bearbeitet, dass die Zusammenhänge zwischen den Themen sichtbar werden und die Studierenden so zur Reflexionsfähigkeit und zu vernetztem Denken angeregt werden. Zur Erreichung der Lehrziele werden neben theoretischen Inputs primär interaktive Methoden, wie Fallstudien, Rollen- und Planspiele eingesetzt.

Literaturgrundlage
- Personalmanagement, Führung und Organisation (Hrsg.: Kasper/Mayrhofer, Wien 2002)

Leistungsbeurteilung
Da die Lehrveranstaltung aus dem CBK II eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung ist, sind für den positiven Abschluss der Lehrveranstaltung folgende Leistungskriterien zu erfüllen: Ausarbeitung einer Fallstudie in Gruppen, Erbringung von Einzelleistungen (Schreiben einer Reflexionsarbeit), aktive Mitarbeit.

Termine Zeit und Ort
Mo. 9.10.2006 9.00-17.00 Uhr, S 0.8 (A) Institut Vogel
Mo. 6.11.2006 9.00-17.00 Uhr, S 0.8 (A) Institut Vogel
Di. 7.11.2006 9.00-16.00 Uhr, S 0.8 (A) Institut Vogel

Anmeldung zur Lehrveranstaltung
über WWW vom 25.09.2006 bis 06.10.2006

Kontakt
Regine.Bendl@wu-wien.ac.at
Gender- und Diversitätsmanagement

Kompetenzfeld PM A: Vertiefungskurs V (1671)
Mag. a Doris Allhutter
Infos
Integrative LV I: Verlinkung von Theorie und Praxis
Anmeldung über WWW vom 01.09.2006 bis 06.10.2006 (18 Plätze frei)

Kompetenzfeld PM A: Vertiefungskurs IX (1279)
Mag. a Roswitha Hofmann
Infos
Integrative Lehrveranstaltung II; Gleiche Termine wie LV Nr. 1675;
Anmeldung über WWW vom 03.10. bis 24.11.2006

Kompetenzfeld PM A: Vertiefungskurs V (2134)
Mag. a Sara John
Infos
Integrative LV I; Gleiche Termine wie LV Nr. 1671
Anmeldung über WWW vom 01.09.2006 bis 06.10.2006 (29 Plätze frei)

Kompetenzfeld PM A: Vertiefungskurs III (1801):
Partizipative Organisationsgestaltung
Mag. a Andrea Gitzi

Kompetenzfeld PM A: Vertiefungskurs IX (1675)
Univ.Prof. im Dr. in Edeltraud Hanappi–Egger
Infos
Integrative Lehrveranstaltung II;
Anmeldung über WWW vom 03.10.2006 bis 24.11.2006
Kompetenzfeld Grundkurs I. Einführung in die Organisationstheorie unter besonderer Berücksichtigung von Gender- und Diversitätsaspekten.

Univ.Prof. Dr. Edeltraud Hanappi–Egger

Prüfungsstoff zum Downloaden
• Strodtholz, Petra/Kühl, Stefan: Qualitative Methoden der Organisationsforschung – ein Überblick
• Lorber, Judith: "Die Nacht zu seinem Tag": Die soziale Konstruktion von Gender
• Krell, Gertraude: Mono- oder multikulturelle Organisation? "Managing Diversity" auf dem Prüfstand (Achtung!! neuer Text)
• Kieser, Alfred: Geschichte der Organisationslehre
• Stuber, Michael: Was ist Diversity?
• Stuber, Michael: Warum ist Diversity wichtig?

Informationsblatt zum Kompetenzfeld "Gender- und Diversitätsmanagement"
Kompetenzfeld Vertiefungskurs IV. **Teamentwicklung**

Dipl.Kffr. Dr.in Anett Hermann

**Termine**

- **Di, 16.1.07** 16:00-20:00 Uhr, Freizeitzentrum
- **Do, 18.1.07** 09:00-18:00 Uhr, Freizeitzentrum
- **Fr, 19.1.07** 09:00-18:00 Uhr, Freizeitzentrum

**Ziele und Inhalte der Lehrveranstaltung**


**Methoden**


**Teilnahmebedingungen**

Erfolgreicher Abschluss d. Grundkurse I u. II. Anmeldung 1.9.- 20.12.06

**Leistungsbewertung**


**Literatur**

Basisliteratur: flg. Beiträge aus: Bendl/Hanappi-Egger/Hofmann:
- Interdisziplinär. Gender- u. Diversitätsmanagement, Linde/Wien 2000:
- Hermann, A.: Teams- und Teamentwicklung unter Gender- und Diversitäts-Fokus, S. 103-129,
- Hofmann, R.: Grundlagen der Gender- u. Diversitätstheorien, S. 159-180
Ziele der Lehrveranstaltung
Die Studierenden sollen:
• die praktische Anwendbarkeit von ausgewählten theoretischen Konzepten auf der Basis eigener Erfahrungen beurteilen können,
• ihre sozialen und kommunikativen Kompetenzen stärken (Präsentationen, Diskussionen, Kooperationserfahrungen),
• zur Reflexionsfähigkeit und zu vernetztem Denken angeregt werden.

Methoden
Die Erreichung der Lernziele wird durch theoretische Inputs unterstützt. Die Studierenden arbeiten weiterhin mit:
• Fallstudien
• Rollenspielen
• Diskussionsrunden

Literatur

Leistungsbeurteilung

Termine
Das Seminar wird an 3 Tagen stattfinden.
Mo, 23.10.06  9:00-18:00, Freizeitzentrum
Di, 24.10.06  9:00-18:00, Freizeitzentrum
Fr, 17.11.06  9:00-18:00, Freizeitzentrum

Die Anmeldung erfolgt in der Zeit vom 25.09.-06.10.2006 über WWW

Erreichbarkeit der LV-Leiterin
Bitte über email: anett.hermann@wu-wien.ac.at
Kompetenzfeld Vertiefungskurs II.
Spezielle Methoden der Organisationsstudien
Mag. Maciej Palucki

Ziel der Lehrveranstaltung
Das Ziel ist die Auseinandersetzung mit verschiedensten Erscheinungsformen von Gender- und Diversitätsaspekten in Organisationen. Dazu werden verschiedene Instrumente zur Organisationsanalyse erarbeitet und diese im Rahmen von Fallstudien in der Praxis erprobt. Im Rahmen des Präsentationsworkshops sollen die Grenzen, Vor- und Nachteile und Einsatzgebiete der verschiedenen Instrumente zur Organisationsanalyse diskutiert sowie Methodenkompetenz (Durchführung qualitativer Interviews) erworben werden.

Didaktische Vorgangsweise

Termine
Mi. 29.11.06 13.00-15.00 Uhr, S. 5.48 (D)
Mi. 13.12.06 10.00-14.00 Uhr, S. 1.15 (D)
Di. 16.01.07 13.00-16.00 Uhr, H. 2.28 (C)
Mi. 17.01.07 09.00-18.00 Uhr, S. 5.44 (B)
Anmeldung: über WWW von 1.10.2006 bis 27.11.2006

Teilnahmebedingungen
Interesse an gender- und diversitätsspezifischen Analysen von Organisationen und die Bereitschaft sich mit Gender- und Diversitätsfragen reflexiv auseinanderzusetzen, Interesse am wissenschaftlichen Arbeiten und an Diskussionen im Plenum

Basisliteratur
Wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben.

Kontakt
jeweils am Dienstag 10.00-11.00 Uhr; in den Ferien nach Vereinbarung
In besonders dringenden Fällen kontaktieren Sie Herrn Palucki per email: Maciej.Palucki@wu-wien.ac.at
Ziel der Lehrveranstaltung
Die Lehrveranstaltung verfolgt das Ziel, Studierenden die Denkweisen und Begrifflichkeiten der Gender-Studies, insbesondere neuerer konstruktivistischer Ansätze, näher zu bringen. Das Verstehen der sozialen Konstruktion von Geschlechterdifferenz ist ein wesentliches Fundament, um die Idee und das politische Anliegen des Gender- und Diversitätsmanagement zu begreifen. Ein sicherer und kompetenter Umgang mit Gender-Begrifflichkeiten soll Studierenden ermöglichen, die berufliche Praxis mit Gender- und Diversitätsmanagement intellektuell abzusichern und damit besser zu bewältigen.

Termine
Mi. 06.12.06 09.00 - 12.00 Uhr,
Di. 23.01.07 10.00 - 16.00 Uhr,
Mi. 24.01.07 10.00 - 16.00 Uhr,
Do. 25.01.07 10.00 - 16.00 Uhr,

Die Anwesenheit in der ersten LV-Stunde ist unbedingt erforderlich!!!

Anmeldung:

Teilnahmebedingungen:
Grundkurse I und II

Sprechstunde LV-LeiterInnen:
jeweils am Mittwoch 11.00-12.00 Uhr;
E-Mail: johanna.hofbauer@wu-wien.ac.at
Ausbildungsziel und Lehrinhalte


Nähere Infos in der WU-Homepage!
http://vvz.wu-wien.ac.at/ -> Service -> Suche im VVZ

Anrechenbarkeit

Kompetenzfeld: Vertiefungskurs VIII – Gender- und Diversitätsmanagement

Termine
Zeit: Di 16:00 - 18:00; Vorbesprechung: 17.10.
Ort: Inst. SR Runggaldier

Anmeldung
über WWW vom 11.09.2006 bis 04.10.2006 (25 Plätze frei)
Infos
Kompetenzfeld: Vertiefungskurs VII – Gender- u. Diversitätsmanagement
Anmeldung über WWW vom 01.09.2006 bis 29.09.2006 (16 Plätze frei)

Selected Topics in Gender–Studies
Univ.Prof.in Dr.in Edeltraud Hanappi–Egger

Termine
03.10. 13:00-15:00  17.10. 10:00-13:00  07.11. 09:00-11:00
21.11. 09:00-12:00  05.12. 13:00-15:00  19.12. 09:00-16:00
Ort: jeweils S. 2.26 (C); Anmeldung WWW: 15.09.2006 bis 03.10.2006

Aktuelle Wirtschaftspolitik und ihre Kritik
Gabriele Michalitsch

Termine
Fr  20.10.2006  10:00--13:00  S. 2.25 (B)
Sa 09.12.2006   09:00--18:00  S. 2.25 (B)
Sa 16.12.2006   09:00--18:00  S. 2.25 (B)
Anmeldung über WWW vom 27.09. - 11.10

Ökonomie, Zeit und Geschlechterordnung
Gabriele Michalitsch

Termine
Fr  20.10.2006  13:00--16:00  S. 2.25 (B)
Fr 15.12.2006   09:00--18:00  S. 2008 (UZA 3)
Fr 22.12.2006   09:00--18:00  S. 2.25 (B)
Anmeldung über WWW vom 27.09. - 11.10!
Intercultural Business Communications – With the Emphasis on the Role of Women in Business

Irena Vida

The course provides a background for understanding and managing cultural synergy and human dynamics in a multi-cultural business environment. The emphasis is on the role of women in interpersonal and organizational communication within a cross-cultural business environment. Diversity of cultural values and communication patterns in dynamic business and lifestyle systems are analyzed and discussed.

This course aims to:

• assist course participants in becoming aware of and sensitive to the multiplicity of cultures and gender specific issues as they relate to management and marketing (e.g., work attitudes and consumer behavior)
• apply knowledge paradigms in cross-cultural and gender communication to generate a broader understanding of differences in order to manage diverse people and their needs in today’s dynamic work- and marketplace
• review contemporary literature examining variety of thought and communication patterns as they pertain to culture and gender differences
• develop critical and creative thinking skills free of bias and stereotypes for problem solving and decision-making in culturally and gender diverse business environments

Course overview. Class introductions.

16.1.  17:15 - 18:30:
Introduction to the study of Intercultural Business Communications. Conceptual framework for the class. Business cases and examples.
18:45 - 19:00:
The reader and pre-class assignments (to be turned in to the instructor!)
19:00 - 21:00:
Group project: The changing role of women in business across cultures. Selection of team members and cultures to be analyzed. Work in teams.

17.1.  09:00 - 10:15:
Culture as the core for understanding diverse communication patterns across cultures. Key concepts. Cross-cultural diversity quiz.
10:30 - 11:30:
Cultural communication models. Individual cultural profile. Verbal and non-verbal aspects.

11:45 - 12:30:
The role of gender: Case Study 1 (Tannen, 1995) – based on required pre-course readings. Case analyses to be submitted. Work in teams. Class discussion.

12:30 - 13:00:
VIDEO "Gender and communication: She talks, he talks" discussion: Implication for effective workplace and successful business practices

13:00:
Project Q&A 3 18.1. Dr. H. Zagoršek (morning), Prof. I. Vida (afternoon)

09:00 - 11:30:
Gender differences in leadership: A cross-cultural perspective. Differences in GLOBE Gender Egalitarianism dimension across cultures. Gender, managerial style and effectiveness across cultures.

11:45 - 12:30:

12:30 - 13:00:
Overview and concluding remarks.

13:00 - 14:00:
Midday break

14:00 - 18:00:
Working individually and in team to complete the group project write-up and finalize class presentations.

19.1. 09:00 - 10:30:
Project presentations I. – Teams 1-4

10:45 - 11:30:
Cross-cultural and gender communication challenges and the role of gender in the workplace in the future

11:45 - 12:45:
Project presentations II. (remaining teams)

12:45 - 13:00:
Closing thoughts and course feedback. Class discussion.
Lehrmethode

The course will take place over four days and will incorporate formal lectures, discussion workshops and a group project. Falls Teilnehmerbegrenzung – Aufnahmekriterien: VERY IMPORTANT!

1) This lecture is not restricted to students of the SBWL "Internationales Marketing and Management" only!

2) Please note that potential WAITING LISTS are managed by the IMM department and NOT by the lecturer!

Please direct all your questions regarding the Waiting list to the IMM department’s secretaries.

Kriterien für eine positive Beurteilung der LV-Teilnahme

Class participation (30%), Case study summaries (20%), Team project write up (20%), Presentation (30%)

Attendance in mandatory in ALL four class sessions!

Please DO NOT SIGN UP FOR THIS CLASS should this class schedule conflict with your other classes and/or other obligations (e.g. work schedules) in the period of January 16-19, 2007.

Students must obtain the class reader and do the pre–course assignments (readings, case summaries) BEFORE the first class session on Jan. 16, 2007. The reader will be available in the IMM department during the office hours.

Students who fail to pick up the reader on time and have not done the assignment will not be able to participate in class. As you are evaluated to a large extent on your participation and work in class, your presence is mandatory during the entire session over the four day period!

IMPORTANT: You need to prepare a 1-2 page individual case analysis for HBR Case 1 and HBR Case 2.

BOTH written (typed) analyses are to be handed in on the first day of class. Late assignments will not be acc.
Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung
Bibliothek · Dokumentation · Multimedia

Bücher
Zeitschriften
Plakate
Multimedia

Feministische
Theorie
Forschung
Bewegung
Geschichte

Informationsdienst
Internet
Veranstaltungen
Newsletter

Online-BibliotheksRecherche
unter www.stichwort.or.at

1150 Wien, Diefenbachgasse 38,
Tel. & Fax (+43 1) 812 98 86
eMail: office@stichwort.or.at

Öffnungszeiten:
Mo & Di 9–14 Uhr, Do 14–19 Uhr